

पाठ योजना(कलास्नातकप्रथम वर्ष) प्रथमसत्र

सत्र-2022-2023

महीनासितंबर-

कबीरदास का साहित्यिक परिचय दीजिए।

कबीर दाससप्रसंग व्याख्या।-

कबीरदास के निबंधात्मक प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सूरदास का साहित्यिक परिचय दीजिए।

सूरदास सप्रसंग व्याख्या।-

सूरदास के निबंधात्मक प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

तुलसीदास का साहित्यिक परिचय दीजिए।

तुलसीदास सप्रसंग व्याख्या-

तुलसीदास के निबंधात्मक प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

मीराबाई का साहित्यिक परिचय दीजिए।

मीराबाई के दोहों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

मीराबाई के निबंधात्मक प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

बिहारीलाल का साहित्यिक परिचय दीजिए।

बिहारीलाल के दोहों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

बिहारीलाल के निबंधात्मक प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

महीना अक्टूबर।

घनानंद का साहित्यिक परिचय दीजिए।

घनानंद के दोहों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

घनानंद के निबंधात्मक प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

रसखान के दोहों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए

रसखान के निबंधात्मक प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खंड (ख)-

हिंदी साहित्य के इतिहास लेखन की परंपरा की चर्चा कीजिए।-

आदिकाल के नामकरण की समस्या पर अपने मत व्यक्त करें।

आदिकालीन परिस्थितियों का वर्णन कीजिए।

आदिकालीन हिंदी साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

महीना नवंबर-

पहला सप्ताह काव्य को परिभाषित कीजिए।-

काव्य के तत्वों का परिचय दीजिए।

रस का स्वरूप निर्धारित कीजिए।
रस के अंगों पर प्रकाश डालिए।
दूसरा सप्ताह रस के भेदों पर प्रकाश-डालिए।
अलंकारछंद और शब्द शक्ति के विभिन्न प्रकारों का उल्लेख कीजिए। ,
तीसरा सप्ताहदोहराई।-
चौथा सप्ताहदोहराई। -
महीना दिसंबर पहला सप्ताह और दूसरा सप्ताह-
दोहराई।

बी.एससी.द्वितीयवर्ष (तृतीयसत्र)(2022-23)

पाठ योजना

01.09.2022-30-01-2022

अभिनव काव्य गरिमा

कवियों काजीवन परिचय औरसप्रसंगव्याख्या

मैथिलीशरण, जयशंकर प्रसाद, सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' , रामधारी सिंह 'दिनकर'

31.09.2022-30.10-2022

निबंध लेखन

मानवाधिकार, नैतिक शिक्षा,मध्य निषेध, विज्ञानऔरऔद्योगिकीकरण, वैज्ञानिकप्रगतिमेंभारतकायोगदान,

वैश्वीकरण और विज्ञान, दूरदर्शन, समाचार पत्रों कामहत्व

30.10.2022-10.11.2022

पत्रलेखन

सरकारीपत्र, अर्द्ध-सरकारीपत्र

11.11.2022 -20.11.2022

वैज्ञानिकशब्दावली

पाठ्यक्रम कीपुनरावृत्ति

पाठयोजना

स्नातकतृतीय (एच्छकहिंदी)तृतीयसेमेस्टर

सत्र-2022-2023

अगस्त

मैथिलीशरणगुप्तकासाहित्यिकपरिचयपद्यांशकीसप्रसंगव्याख्या।

जयशंकरप्रसादकासाहित्यिकपरिचयवपद्यांशकीसप्रसंगव्याख्या।

सितंबर

सुमित्रानंदनपंतकासाहित्यिकपरिचयवपद्यांशकीसप्रसंगव्याख्या।

प्रेमचंदकासाहित्यिकपरिचयईदगाहकामेलाकहानीकेसप्रसंगव्याख्या।

रीतिकालीनहिंदीकविताकेप्रेरणास्त्रोत।

रीतिकालकानामकरण।

जैनेंद्रकुमारकासाहित्यिकपरिचयवगद्यांशकीसप्रसंगव्याख्या।

आंतरिकमूल्यांकन।

रीतिकालकाविभाजनतथारीतिबद्धकाव्यकीप्रवृत्तियां।

अक्टूबर

सूर्यकांतत्रिपाठीनिरालाकासाहित्यिकपरिचयपद्यांशकीसप्रसंगव्याख्या।

महादेवीवर्माकासाहित्यिकपरिचयवपद्यांशकीसप्रसंगव्याख्या।

यशपालकासाहित्यिकपरिचयआदमीकाबच्चाकहानीकेगद्यांशकीसप्रसंगव्याख्या।

रीतिमुक्तकाव्यकीप्रवृत्तियां।

आंतरिकमूल्यांकन।

नवंबर

सच्चिदानंदहीरानंदवात्स्यायनअज्ञेयकासाहित्यिकपरिचयदरोगाअमीचंदगद्यांशकीसप्रसंगव्याख्या।

कमलेश्वरकासाहित्यिकपरिचयदिल्लीमेंएकमौतकहानीकेगद्यांशकीसप्रसंगव्याख्या।

Test

मनुभंडारीकासाहित्यिकपरिचयगद्यांशकीसप्रसंगव्याख्या।

दिसंबर

बालकृष्णशर्मानवीनकासाहित्यिकपरिचयवपद्यांशकीसप्रसंगव्याख्या।

रामधारीसिंहदिनकरकासाहित्यिकपरिचयवगद्यांश।

रीतिकवियोंकाआचार्य।

रीतिकालीनहिंदीकविकाव्यकीउपलब्धियां।

पाठ्यक्रमदोहराव।

पाठ योजना।

सत्र-2022-2023।

समैस्टरविषयः

विषयस्नातक तृतीयः।

कक्षा (ऐच्छिक) हिन्दी -:

अगस्त

1. सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन अज्ञेय का साहित्यिक परिचय।
2. अज्ञेय की कविताओं की सप्रसंग व्याख्या व सभी प्रश्न।

सितंबर

1. धर्मवीर भारती का साहित्यिक परिचय।
2. धर्मवीर भारती की कविताओं की सप्रसंग व्याख्या सभी प्रश्न।
3. भवानी प्रसाद मिश्र का साहित्यिक परिचय।
4. भवानी प्रसाद मिश्र की कविताओं की सप्रसंग व्याख्या व सभी प्रश्न।
5. दुष्यंत कुमार का साहित्यिक परिचय।
6. दुष्यंत कुमार की कविताओं की सप्रसंग व्याख्या व सभी प्रश्न।
7. रघुवीर सहाय का साहित्यिक परिचय।
8. रघुवीर सहाय की कविताओं की सप्रसंग व्याख्या व सभी प्रश्न।
9. सर्वेश्वर दयाल सक्सेना का साहित्यिक परिचय।
10. सर्वेश्वर दयाल सक्सेना की कविताओं की सप्रसंग व्याख्या व सभी प्रश्न।

अक्टूबर

1. शमशेर बहादुर सिंह का साहित्यिक परिचय।
2. शमशेर बहादुर सिंह की कविताओं की सप्रसंग व्याख्या व सभी प्रश्न।
3. ज्ञानरंजन का साहित्यिक परिचय व 'पिता' कहानी की सप्रसंग व्याख्या।
4. काशीनाथ सिंह का साहित्यिक परिचय व 'अपना रास्ता लो बाबा' कहानी की सप्रसंग व्याख्या।
5. स्वयं प्रकाश का साहित्यिक परिचय व 'पार्टीशन' कहानी की सप्रसंग व्याख्या।

नवंबर

1. उदय प्रकाश का साहित्यिक परिचय व 'तिरिछ' कहानी की सप्रसंग व्याख्या।
2. संजीव कुमार का साहित्यिक परिचय व 'आरोहण' कहानी की सप्रसंग व्याख्या।
3. सभी आलोचनात्मक प्रश्न, लघूत्तरात्मक प्रश्न व अति लघूत्तरात्मक प्रश्न।
4. आधुनिक काल की परिस्थितियां।
5. हिंदी उपन्यास, नाटक, कहानी, निबंध, व आलोचना का उद्भव और विकास।

दिसंबर

1. आत्मकथा: उद्भव और विकास।
2. जीवनी: उद्भव और विकास।
3. यात्रावृत: उद्भव और विकास।

दोहराई

पाठयोजना

अगस्त

B.Aद्वितीयवर्षतृतीयसेमेस्टर

सत्र_2022-2023

अयोध्यासिंहउपाध्यायहरिऔधकासाहित्यिकपरिचय।

कविताकासार।

पदोंकीसप्रसंगव्याख्या।

सितंबर

पदोंकीसप्रसंगव्याख्या।

मैथिलीशरणगुप्तकासाहित्यिकपरिचय।

मैथिलीशरणगुप्तकेद्वारारचितकविताओंकीसप्रसंगव्याख्या।

जयशंकरप्रसादकासाहित्यिकपरिचय।

तथाकविताओंकीसप्रसंगव्याख्या।

कंप्यूटरस्वरूपऔरमहत्व।

ईमेलप्रेषणग्रहण।

रीतिकालीनहिंदीकविताकीपृष्ठभूमि।

रीतिकालकानामकरण।

अक्टूबर

सूर्यकांतत्रिपाठीनिरालाकासाहित्यिकपरिचयवकविताओंकीसप्रसंगव्याख्या।

महादेवीवर्माकासाहित्यिकपरिचयवउनकीकविताओंकीसप्रसंगव्याख्या।

इंटरनेटस्वरूपऔरउपयोगिता।

आंतरिकमूल्यांकन।

मशीनीअनुवाद।

रीतिबद्धकाव्यकीविशेषताएं।

नवंबर

रामधारीसिंहदिनकरकासाहित्यिकपरिचयवकविताओंकीसप्रसंगव्याख्या।

आंतरिकमूल्यांकन।

टेस्ट

अनुवादपरिभाषाऔरस्वरूप।

रीतिमुक्तकाव्यकीविशेषताएं।

रीतिकालीनकाव्यकीउपलब्धियां।

दिसंबर

भारतभूषणअग्रवालकासाहित्यिकपरिचयकविताकीसप्रसंगव्याख्या।

पाठ्यक्रमदोहराव