

B.A II

16 से 21 नवम्बर –

कम्प्यूटर की परिभाषा, स्वरूप, कम्प्यूटर का महत्व, कम्प्यूटर का संरचनात्मक स्वरूप

23 से 28 नवम्बर—

ई-मेल की परिभाषा उसकी विशेषताएँ, ई मेल के लाभ , ई-मेल के प्रेषण ग्रहण , रीतिकाल की परिस्थितियों और पृष्ठभूमि

30 से 5 दिसम्बर—

रीतिकाल का नामकरण, रीतिकाल की प्रवृत्तियों, वस्तुनिष्ठ व लघुतरात्मक प्रश्न

7 से 12 दिसम्बर—

आयोध्या सिंह उपाध्याय, हरिऔद्य का साहित्यिक परिचय, पवनदूती कविता की संप्रसंग व्याख्या, लघुतरात्मक प्रश्न

14 से 19 दिसम्बर—

वस्तुनिष्ठ प्रश्नोत्तर, इंटरनेट की परिभाषा एवं स्वरूप इंटरनेट की उपयोगिता, वस्तुनिष्ठ प्रश्न

21 से 26 दिसम्बर

मैपिलीशरण गुप्त का साहित्यिक परिचय जयद्रथवध, भारत-भारती , कविता की संप्रसंग व्याख्या, वस्तुनिष्ठ प्रश्न

28 से 2 जनवरी—

संदेश यहाँ मैं नहीं स्वर्ग का लाया कविता की संप्रसंग व्याख्या, आंतरिक मूल्यांकन, लघुतरात्मक प्रश्नोत्तर, वस्तुनिष्ठ प्रश्नोंत्तर

4 से 9 जनवरी –

जयंशकर प्रसाद का साहित्यिक प्रसाद, कामायनी के आनन्द सर्ग की व्याख्या आंसू कविता की संप्रसंग व्याख्या, लघुत्तरात्मक प्रश्न

11 से 16 जनवरी—

वस्तुनिष्ठ प्रश्नोत्तर , सूर्यकांत त्रिपाठी निराला का साहित्यिक परिचय विधवा, बादल राग , जागों फिर एक बार, तोड़ती पत्थर। कविताओं की संप्रसंग व्याख्या, वस्तुनिष्ठ प्रश्नोत्तर

18 से 23 जनवरी—

लघुतरात्मक प्रश्नोत्तर , रीतिबद्ध काव्यधारा का संक्षिप्त परिचय, रीतिबद्ध काव्यधारा की प्रवृत्तियों, टेस्ट,

25 से 30 जनवरी—

रीतिमुक्त काव्यधारा का सामान्य परिचय, काव्यधारा की प्रवृत्तियों, लघुतरात्मक प्रश्न, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, महादेवी वर्मा का रीतिबद्ध साहित्यिक परिचय, कह दे माँ क्या अब देखूँ कौन तुम हृदय में , कविता की संप्रसंग व्याख्या।

1 से 6 फरवरी

दुख की बदली वे मुसकुराते फूल नहीं कविताओं की संप्रसंग व्याख्या, लघुत्तरात्मक प्रश्न, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, रामधारी सिंह दिनकर का साहित्यिक परिचय

कुरुक्षेत्र काव्य की संप्रसंग व्याख्या।

8 से 13 फरवरी

लघुतरात्मक प्रश्न, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, भारतभूषण अग्रवाल का साहित्यिक परिचय, आने वालों से एक सवाल, दूँगा मैं, फूल के बोल कविताओं की संप्रसंग व्याख्या।

15 से 20 फरवरी

लघुत्तरात्मक प्रश्न, आंतरिक मूल्यांकन 2, मशीनी अनुवाद क्या है और उसकी उपयोगिता, मशीनी अनुवाद के मार्ग में बाधाएं अनुवाद का अर्थ और परिभाषा , अनुवाद की प्रवृत्तियों

22 से 27 फरवरी—

अनुवाद की उपयोगिता, अनुवाद के गुण व प्रकार

1 से 6 मार्च— पाठयक्रम का दोहराव

16 से 21 नवम्बर—

मैथिलीशरण गुप्त का साहित्यिक परिचय, स्वयमागत, परिचय, दोनो ओर प्रेम पलता है, नहुष का पतन कविताओं की संप्रसंग व्याख्या, वस्तुनिष्ठ प्रश्न

23 से 28 नवम्बर

जयशंकर प्रसाद का साहित्यिक परिचय, अरूण यह मधुमय देश हमारा, आँसू, भरत, श्रद्धा का सौंदर्य कविताओं की संप्रसंग व्याख्या, लघुत्तरात्मक प्रश्नोत्तर

30 से 5 दिसम्बर—

रीतिकालीन हिंदी कविता के प्रेरणास्त्रोत, रीतिकाल का नामकरण, सुमितानन्दन पंत का साहित्यिक परिचय, मोह कविता की संप्रसंग व्याख्या ।

7 से 12 दिसम्बर

दूत झारो, ताज, भारतमाता कविता की संप्रसंग व्याख्या, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, रीतिकाल का विभाजन तथा रीतिबद्ध काव्य की प्रवृत्तियों

14 से 19 दिसम्बर—

प्रेमचंद का साहित्यिक परिचय, ईद का मेला कहानी का सार तथा कहानी की सप्रसंग व्याख्या, लघुतरात्मक प्रश्नोत्तर

21 से 26 दिसम्बर

जयशंकर प्रसाद का साहित्यिक परिचय, छोटा जादूगर कहानी का सार तथा कहानी की सप्रसंग व्याख्या, लघुतरात्मक व वस्तुनिष्ठ प्रश्नोत्तर।
जैनेन्द्र कुमार का साहित्यिक परिचय

28 से 2 जनवरी –

पढ़ाई कहानी का सार, कहानी की सप्रसंग व्याख्या, रीतिमुक्त काव्य की प्रवृत्तियों, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, आलोचनात्मक प्रश्न

4 से 9 जनवरी–

यशपाल का साहित्यिक, आदमी का बच्चा कहानी का सार, कहानी की सप्रसंग व्याख्या वस्तुनिष्ठ तथा लघुतरात्मक प्रश्नोत्तर, आंतरिक मूल्यांकन

11 से 16 जनवरी –

सूर्यकांत त्रिपाठी निराला का साहित्यिक परिचय, संध्या सुंदरी, भिक्षुक, वह तोड़ती पत्थर कविताओं की सप्रसंग व्याख्या

18 से 23 जनवरी

जगो फिर एक बार कविता की सप्रसंग व्याख्या, महोदवी वर्मा का साहित्यिक परिचय, वे मुस्काते फूल नहीं , धीरे-धीरे उतर क्षितिज से क्या पूजा क्या अर्चन रे, जो तुम आ जाते एक बार कविताओं की सप्रसंग व्याख्या,

25 से 30 जनवरी

वस्तुनिष्ठ प्रश्नोत्तर, लघुत्तरात्मक प्रश्न, टेस्ट सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन अज्ञेय का साहित्यिक परिचय, दरोगा अमीचंद कहानी का सार, कहानी की संप्रसंग व्याख्या

1 से 6 फरवरी—

लघुत्तरात्मक प्रश्नोत्तर, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, रीति कवियों का आचार्यत्व रीतिकालीन हिंदी काव्य, लघुत्तरात्मक प्रश्न, आलोचनात्मक प्रश्न व वस्तुनिष्ठ प्रश्न

8 से 13 फरवरी—

कमलेश्वर का साहित्यिक परिचय, दिल्ली में एक मौत कहानी का सार, तथा संप्रसंग व्याख्या, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, लघुत्तरात्मक प्रश्न

22 से 27 फरवरी

बलकृष्ण शर्मा नवीन का साहित्यिक परिचय, प्रिय, जीवन—नंद अपार, इस धरती पर लाना है, जूठे पत्ते , विप्लव गायन, कविताओं की संप्रसंग व्याख्या, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, लघुत्तरात्मक प्रश्न

1 से 6 मार्च

रामधारी सिंह, दिनकर का साहित्यिक परिचय, स्वर्ग के दीपक, कलम, आज उनकी जय बोल, चाँद और कवि, अभिनव मनुष्य कविताओं की संप्रसंग व्याख्या, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, लघुत्तरात्मक प्रश्न, पाठयक्रम का दोहराव