

राजकीय महिला महाविद्यालय, हिसार

हिंदी विभाग

पाठ योजना

कक्षा: स्नातक प्रथम

सत्र: 2024- 25

विषय: अनिवार्य हिंदी (DSC)

सेमेस्टर: प्रथम

जुलाई

1 हिंदी साहित्य इतिहास लेखन परंपरा

अगस्त

1. हिंदी साहित्य के इतिहास का काल विभाजन

2 आदिकाल का नामकरण

3 आदिकाल की परिस्थितियां

4 भक्ति काल की परिस्थितियां

5 सभी लघु उत्तरात्मक एवं अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न

सितंबर

1 संत काव्य की प्रवृत्तियां

2 कबीर का साहित्यिक परिचय

3 कबीर के दोहे

4 कबीर दास जी की काव्य कला पर प्रकाश डालिए।

5 कबीर दास जी के अभिव्यक्ति सौष्ठव पर प्रकाश डालिए।

अक्टूबर

1 काव्या को परिभाषित करते हुए काव्य के तत्त्वों का परिचय दीजिए।

2 रस के स्वरूप को निर्धारित कीजिए।

3 रस के अंगों पर प्रकाश डालिए।

4 रस के विभिन्न भेद का सोदाहरण परिचय दीजिए।

सभी लघु उत्तरात्मक एवं अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न

नवंबर

1. भाषा की परिभाषा दीजिए।

2 भाषा के विविध रूप: बोली, मानव भाषा, राष्ट्रभाषा, माध्यम भाषा, मातृभाषा

3 मानक भाषा की परिभाषा

4 मानक भाषा की प्रमुख प्रवृत्तियां।

सभी लघु उत्तरात्मक एवं अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न
दोहराई

पाठ योजना

कक्षा: स्नातक प्रथम

विषय: ऐच्छिक हिंदी

जुलाई

1. रामधारी सिंह दिनकर का साहित्यिक परिचय
2. कुरुक्षेत्र

अगस्त

- 1 कुरुक्षेत्र की मूल संवेदना
- 2 कुरुक्षेत्र की पत्र योजना पर प्रकाशडालिए।
- 3 कुरुक्षेत्र के काव्य रूप का वर्णन कीजिए।
- 4 कुरुक्षेत्र के नामकरण की सार्थकता सिद्ध कीजिए।

सितंबर

- 1 दिनकर की काव्य कला पर प्रकाशडालिए।
- 2 सभी लघु उत्तरात्मक एवं अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न
- 3 हानूश नाटक का कथासार
- 4 हानूश नाटक का उद्देश्य बताइए।
- 5 हानूश नाटक की पत्र योजना का वर्णन कीजिए।
- 6 हानूश नामकरण की सार्थकता सिद्ध कीजिए।
- 7 सभी लघु उत्तरात्मक एवं अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न

अक्टूबर

- 1 बकरी नाटक का कथासार
- 2 बकरी नाटक का उद्देश्य बताइए।
- 3 बकरी नाटक की कथावस्तु का वर्णन कीजिए।
- 4 बकरी नाटक के नामकरण की सार्थकता सिद्ध कीजिए।
- 5 बकरी नाटक की पत्र योजना का वर्णन कीजिए।
- 6 सभी लघु उत्तरात्मक एवं अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न

नवंबर

1. आधुनिक हिंदी साहित्य की परिस्थितियों का वर्णन कीजिए।
- 2 भारतेंदु युगीन काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों का विवेचन कीजिए।
- 3 द्विवेदी युगीन हिंदी कविता की विशेषताएं बताइए।

- 4 छायावाद के स्वरूप पर प्रकाश डालते हुए उसकी प्रमुख प्रवृत्तियों का विवेचन कीजिए।
- 5 प्रगतिवाद की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- 6 प्रयोगवाद एवं नई कविता की विशेषताएं बताइए।

दोहराई

पाठ -योजना

विषय हिंदी (AEC)

प्रथम सेमेस्टर

सत्र 2024-2025

महीना अगस्त

संप्रेषण का अर्थ

संप्रेषण की प्रकृति

संप्रेषण का महत्व एवं उद्देश्य

संप्रेषण के तत्व

महीना सितंबर

संप्रेषण के प्रकार

संप्रेषण की विशेषताएं

हिंदी में भाषण के अंग

वर्तनी और उच्चारण

महीना अक्टूबर

प्रस्तुति कौशल

साक्षात्कार कौशल

साक्षात्कार के लिए तैयारी

साक्षात्कार तकनीक

सार्वजनिक भाषण का

भाषण का आयोजन

भाषण प्रस्तुति

महीना नवंबर

दोहराई

पाठ योजना

विषय हिंदी (MIC)

प्रथम सेमेस्टर

सत्र 2024-2025

महीना अगस्त

व्याकरण की परिभाषा, महत्व

भाषा और व्याकरण का अंतः संबंध

ध्वनि, वर्ण एवं मात्राएं

शब्दों के भेद -तत्सम ,तद्भव ,देशज विदेशी (स्रोत के आधार पर)

महीना सितंबर

शब्दों की व्याकरणिक कोटियां-

संज्ञा ,सर्वनाम, क्रिया आदि

शब्द- निर्माण उपसर्ग ,प्रत्यय

व्याकरण -व्यवहार

महीना अक्टूबर

लिंग वचन कारक

संधि एवं समास

मुहावरे एवं लोकोक्तियां

वाक्य के अंग :उद्देश्य एवं विधेय

महीना नवंबर

दोहराई।

पाठ योजना

सत्र: 2024-25

कक्षा: स्नातक तृतीय

विषय: हिन्दी(हिंदी अनिवार्य)

समैस्टर- विषम

अगस्त:-

1. सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन अज्ञेय का साहित्यिक परिचय।
2. अज्ञेय की कविताओं की सप्रसंग व्याख्या।

सितंबर:-

1. अज्ञेय की कविताओं की सप्रसंग व्याख्या।
2. अज्ञेय की कविताओं पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न।
3. लघूत्तरात्मक प्रश्न।
4. अति लघूत्तरात्मक प्रश्न।
5. धर्मवीर भारती का साहित्यिक परिचय।
6. धर्मवीर भारती की कविताओं की सप्रसंग व्याख्या व आलोचनात्मक प्रश्न।
7. नरेश मेहता का साहित्यिक परिचय।
8. नरेश मेहता की कविताओं की सप्रसंग व्याख्या में व सभी प्रश्न।
9. नागार्जुन का साहित्यिक परिचय।
10. नागार्जुन की कविताओं की सप्रसंग व्याख्या व सभी प्रश्न।

अक्टूबर:-

1. रघुवीर सहाय का साहित्यिक परिचय।
2. रघुवीर सहाय की कविताओं की सप्रसंग व्याख्या व सभी प्रश्न।
3. कुंवर नारायण का साहित्यिक परिचय।
4. कुंवर नारायण की कविताओं की सप्रसंग व्याख्या व सभी प्रश्न।
5. लीलाधर जगूड़ी का साहित्यिक परिचय।
6. लीलाधर जगूड़ी की कविताओं की सप्रसंग व्याख्या व सभी प्रश्न।
7. आधुनिक हिंदी कविता का क्रमिक विकास
8. आधुनिक हिंदी साहित्य की परिस्थितियां

नवंबर

1. भारतेंदु युग इन हिंदी कविता की प्रवृत्तियां
2. द्विवेदी युग इन हिंदी कविता की प्रवृत्तियां
3. छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नयी कविता व समकालीन कविता की प्रवृत्तियां।

4. पत्र- लेखन

दिसंबर:-

1. संक्षेपण
2. पल्लवन
3. दोहराई

पाठ योजना

सत्र-2024-25

समेस्टर:विषम

विषय:- हिन्दी (ऐच्छिक) ।

कक्षा:स्नातक तृतीय

अगस्त

1. सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन अज्ञेय का साहित्यिक परिचय।
2. अज्ञेय की कविताओं की सप्रसंग व्याख्या व सभी प्रश्न।

सितंबर

1. धर्मवीर भारती का साहित्यिक परिचय।
2. धर्मवीर भारती की कविताओं की सप्रसंग व्याख्या सभी प्रश्न।
3. भवानी प्रसाद मिश्र का साहित्यिक परिचय।
4. भवानी प्रसाद मिश्र की कविताओं की सप्रसंग व्याख्या व सभी प्रश्न।
5. दुष्यंत कुमार का साहित्यिक परिचय।
6. दुष्यंत कुमार की कविताओं की सप्रसंग व्याख्या व सभी प्रश्न।
7. रघुवीर सहाय का साहित्यिक परिचय।
8. रघुवीर सहाय की कविताओं की सप्रसंग व्याख्या व सभी प्रश्न।
9. सर्वेश्वर दयाल सक्सेना का साहित्यिक परिचय।
10. सर्वेश्वर दयाल सक्सेना की कविताओं की सप्रसंग व्याख्या व सभी प्रश्न।

अक्टूबर

1. शमशेर बहादुर सिंह का साहित्यिक परिचय।
2. शमशेर बहादुर सिंह की कविताओं की सप्रसंग व्याख्या व सभी प्रश्न।
3. ज्ञानरंजन का साहित्यिक परिचय व 'पिता' कहानी की सप्रसंग व्याख्या।
4. काशीनाथ सिंह का साहित्यिक परिचय व 'अपना रास्ता लो बाबा' कहानी की सप्रसंग व्याख्या।
5. स्वयं प्रकाश का साहित्यिक परिचय व 'पार्टीशन' कहानी की सप्रसंग व्याख्या।

नवंबर

1. उदय प्रकाश का साहित्यिक परिचय व 'तिरिछ' कहानी की सप्रसंग व्याख्या।
2. संजीव कुमार का साहित्यिक परिचय व 'आरोहण' कहानी की सप्रसंग व्याख्या।
3. सभी आलोचनात्मक प्रश्न, लघूत्तरात्मक प्रश्न व अति लघूत्तरात्मक प्रश्न।
4. आधुनिक काल की परिस्थितियां।
5. हिंदी उपन्यास, नाटक, कहानी, निबंध, व आलोचना का उद्भव और विकास।

दिसंबर

1. आत्मकथा: उद्भव और विकास।

2.जीवनी: उद्भव और विकास।

3. यात्रावृत्त: उद्भव और विकास।

दोहराई