

सत्र: 2024-25(सत्र -सम)

विषय: अनिवार्य हिन्दी कक्षा: स्नातक द्वितीय

जनवरी :

- 1) प्रेमचंद का साहित्यिक परिचय और ईदगाह कहानी
- 2) जयशंकर प्रसाद का साहित्यिक परिचय और पुरस्कार कहानी का सार
- 3) आधुनिक काल की परिस्थितियां।

फरवरी:

- 1) सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन अज्ञेय का साहित्यिक परिचय और गेंग्रीन कहानी का सार
- 2) हिंदी उपन्यास का उद्भव और विकास
- 3) पारिभाषिक शब्दावली का अर्थ स्वरूप और महत्व
- 4) हिंदी कहानी का उद्भव और विकास
- 5) आंतरिक मूल्यांकन

मार्च :

- 1) मोहन राकेश का साहित्यिक परिचय और मलबे का मालिक कहानी
- 2) हिंदी नाटक का उद्भव और विकास
- 3) हिंदी निबंध का उद्भव और विकास
- 4) फणीश्वर नाथ रेणु का साहित्यिक परिचय और ठेस कहानी
- 5) टेस्ट

अप्रैल:

- 1) पारिभाषिक शब्दावली के गुण 2) पारिभाषिक शब्दावली के निर्माण में सक्रिय विविध राष्ट्रीयता वादी अंतर्राष्ट्रीयतावादी और समन्वय
- 3) पारिभाषिक शब्दावली के वस्तुनिष्ठ प्रश्न
- 4) मैत्रीय पुष्पा का साहित्यिक परिचय
- 5) फैसला कहानी
- 6) आंतरिक मूल्यांकन 2

मई:

- 1) ओमप्रकाश वाल्मीकि का साहित्यिक परिचय और पच्चीस चौका डेढ़ सौ कहानी वस्तुनिष्ठ प्रश्न
- 2) हिंदी साहित्य के वस्तुनिष्ठ प्रश्न पाठ्यक्रम दोहराव

पाठ योजना - (सम सत्र 2024-25)

कला स्नातक द्वितीय वर्ष (हिन्दी ऐच्छिक)

जनवरी:

- 1)नरोत्तम दास का साहित्यिक परिचय
- 2)सुदामा चरित पदों की सप्रसंग व्याख्या
- 3)प्रताप नारायण मिश्र का साहित्यिक परिचय
- 4)दांत निबंध की सप्रसंग व्याख्या

फरवरी:

- 1)सुदामा चरित पदों की सप्रसंग व्याख्या
- 2)आधुनिक काल हिंदी साहित्य का प्रवेश
- 3)भारतेंदु युगीन हिंदी कविता की प्रवृत्तियां
- 4)आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी का साहित्यिक परिचय
- 5)प्रवृत्तियां साहित्य की महत्ता निबंध की व्याख्या

मार्च:

- 1)साहित्य की महत्ता निबंध की व्याख्या
 - 2)सुदामा चरित सप्रसंग व्याख्या
 - आंतरिक मूल्यांकन 1
 - 3)द्विवेदी युगीन हिंदी कविता की प्रवृत्तियां
 - 4)छायावाद की प्रवृत्तियां
 - 5)प्रगतिवाद की प्रवृत्तियां
 - 6)आचार्य रामचंद्र शुक्ल का साहित्यिक परिचय
 - 7)क्रोध निबंध की व्याख्या
- सरदार पूर्ण सिंह का साहित्यिक परिचय

अप्रैल:

- 1)आचरण की सभ्यता निबंध की व्याख्या
- 2)रामवृक्ष बेनीपुरी का साहित्यिक परिचय
- 3)गेहूं बनाम गुलाब के निबंध की व्याख्या

- 4)प्रयोगवाद की प्रवृत्तियां
 - 5)नई कविता की प्रवृत्तियां
- समकालीन हिंदी कविता

मई:

- 1)नंददुलारे वाजपेई का साहित्यिक परिचय
 - 2)साहित्य और जीवन की व्याख्या
 - 3)हजारी प्रसाद द्विवेदी का साहित्यिक परिचय
 - 4)देवदारू निबंध की व्याख्या
- पाठ्यक्रम दोहराव

पाठ योजना(सम सत्र -2024-25)

विषय : हिंदीअनिवार्य

कक्षा: स्नातक तृतीय(सम)

जनवरी

- 1.बालमुकुंद गुप्त का साहित्यिक परिचय
- 2.आशा का अंत निबंध की सप्रसंग व्याख्या
- 3.आशा का अंत निबंध के निबंध आत्मक प्रश्न लघु उत्तरात्मक प्रश्न व अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न
4. आचार्य रामचंद्र शुक्ल का साहित्यिक परिचय
- 5.उत्साह निबंध के गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या
- 6.उत्साह निबंध के सभी निबंध आत्मक प्रश्न लघुत्रात्मक प्रश्न में अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न।
7. महादेवी वर्मा का साहित्यिक परिचय
- 8.गुल्लू निबंध के गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या

फरवरी

- 9.गुल्लू निबंध के निबंध आत्मक प्रश्न लघु उत्तरात्मक प्रश्न में अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न
10. हजारी प्रसाद द्विवेदी का साहित्यिक परिचय
- 11.देवदारू निबंध के गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या
- 12.देवदारू निबंध के निबंध आत्मक प्रश्न लघु उत्तरात्मक प्रश्न व अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न।
13. विद्यानिवास मिश्र का साहित्यिक परिचय
- 14.मेरे राम का मुकुट भीग रहा है निबंध के गद्यांशों की से प्रश्न व्याख्या
- 15.मेरे राम का मुकुट भीग रहा है निबंध के निबंध आत्मक प्रश्न लघु उत्तरात्मक प्रश्न अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न।

16 हरिशंकर परसाई का साहित्यिक परिचय

मार्च

17.सदाचार का ताबीज निबंध के गद्यांशों की से प्रश्न व्याख्या

18.सदाचार का ताबीज निबंध के निबंध आत्मक प्रश्न लघु उत्तरात्मक प्रश्न अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न

19. राहुल सांकृत्यायन का साहित्यिक परिचय

20.तिब्बत के पथ पर निबंध के गद्यांशों की से प्रश्न व्याख्या

21.तिब्बत के पथ पर निबंध के निबंध आत्मक प्रश्न लघुनात्मक प्रश्न व अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न

22. हरियाणवी भाषा का उद्भव और विकास पर

प्रकाश डालिए।

अप्रैल

23.हरियाणवी भाषा की प्रमुख बोलियों का उल्लेख कीजिए।

24.हरियाणा की सांग परंपरा : उद्भव और विकास।

25.हरियाणवी कविता का परिचय दीजिए और उसकी प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

26.हरियाणवी में रचित उपन्यास साहित्य का परिचय दीजिए।

27.हरियाणवी कहानी साहित्य की विकास यात्रा पर प्रकाश डालिए

28.हरियाणवी नाट्य साहित्य की विकास यात्रा पर

प्रकाश डालिए।

29. पत्रकारिता की परिभाषा देकर उसका स्वरूप स्पष्ट कीजिए।

30.पत्रकारिता के महत्व का विवेचन कीजिए।

31.पत्रकारिता के विभिन्न प्रकारों पर प्रकाश डालिए।

मई

32.शीर्षक की संरचना पर प्रकाश डालिए।

33.संपादक के गुण और दायित्व क्या होते हैं?

34.फीचर की अवधारणा स्पष्ट कीजिए।

अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न।

दोहराई

पाठ योजना

सत्र:2024-25

विषय : हिंदीअनिवार्य (DSC)

कक्षा: स्नातक प्रथम

सेमेस्टर: द्वितीय

फरवरी

- 1 भक्ति काल स्वर्ण युग के रूप में
- 2 सूफी काव्य की प्रवृत्तियां
- 3 कृष्ण काव्य की प्रवृत्तियां
- 4 राम काव्य की प्रवृत्तियां

मार्च

- 1 तुलसीदास की व्याख्या एवं सभी प्रश्न
- 2 सूरदास की व्याख्या एवं सभी प्रश्न
- 3 मीराबाई की व्याख्या एवं सभी प्रश्न

अप्रैल

- 1 रसखान की व्याख्या एवं सभी प्रश्न
- 2 काव्य गुण
- 3 शब्द शक्तियां
- 4 अलंकार

5 छंद

मई

- 1 हिंदी वर्णमाला :स्वर एवं व्यंजन
 - 2 हिंदी वर्तनी: समस्या और समाधान
 - 3 मुहावरे
 - 4 लोकोक्तियां
- दोहराई

पाठ योजना

सत्र: 2024-25

विषय: हिंदी ऐच्छिक (DSC)

कक्षा: स्नातक प्रथम

सेमेस्टर: द्वितीय

फरवरी

- 1 कबीर दास की व्याख्या एवं सभी प्रश्न

2जायसी की व्याख्या एवं सभी प्रश्न

3सूरदास की व्याख्या एवं सभी प्रश्न

मार्च

1तुलसीदास की व्याख्या एवं सभी प्रश्न

2मीराबाई की व्याख्या एवं सभी प्रश्न

3घनानंद की व्याख्या एवं सभी प्रश्न

4बिहारी की व्याख्या एवं सभी प्रश्न

अप्रैल

1कबीर की प्रासंगिकता

2जायसी का विरह वर्णन

3सूरदास का वात्सल्य भाव

4तुलसीदास का समन्वयवाद

5मीराबाई की प्रेम साधना

6घनानंद का वियोग वर्णन

सभी कवियों का साहित्यिक परिचय

मई

हिंदी साहित्य का भक्ति काल

हिंदी साहित्य के भक्ति काल के सभी आलोचनात्मक प्रश्न

दोहराई

प ा ठ यो ज न ा

सत्र:2024-25

विषय: हिंदी(AEC)

कक्षा: स्नातक प्रथम

सेमेस्टर: द्वितीय

फरवरी

संप्रेषण का अर्थ प्रकृति

संप्रेषण का महत्व एवं उद्देश्य

संप्रेषण के प्रकार एवं तत्व

मार्च

1संप्रेषण की विशेषताएं

2हिंदी में भाषण के अंग

3वर्तनी एवं उच्चारण

अप्रैल

प्रस्तुति कौशल

साक्षात्कार कौशल

साक्षात्कार के लिए तैयारी

साक्षात्कार तकनीक

सार्वजनिक भाषण

मई

1भाषण की तैयारी

2भाषण का आयोजन

3भाषण की प्रस्तुति

दोहराई

पाठ योजना

सत्र :2024 -25

कक्षा: बीए प्रथम वर्ष(सेमेस्टर द्वितीय)

विषय :हिंदी (minor)

फरवरी -

1. पत्र लेखन का स्वरूप, क्षेत्र, महत्त्व एवं उद्देश्य
- 2.पत्रों के प्रकार
- 3.पत्र के भाग
- 4.पत्र की विशेषताएं

मार्च -

- 1.पत्र लिखते समय ध्यान देने योग्य बातें
- 2.व्यक्तिक पत्र तथा उसके मुख्य भाग
- 3.बधाई संबंधी पत्र और प्रारूप
- 4.शोक/सहानुभूति संवेदना प्रकट करने संबंधी पत्र और प्रारूप
- 5.निमंत्रण पत्र और प्रारूप

अप्रैल-

- 1.शिकायती संबंधी पत्र और प्रारूप
- 2.समीक्षा/सुझाव संबंधी पत्र और प्रारूप
- 3.समस्या संबंधी पत्र और प्रारूप
- 4.कार्यालयी पत्र-लेखन और उनके प्रारूप

मई-

दोहराई

विषय- हिंदी

कक्षा-B.Sc II.non medical ,medical, computer science

जनवरी-

1. औरंगज़ेब की आखिरी रात निबंध की सप्रसंग व्याख्या
2. निबंध के सभी प्रश्न
3. लक्ष्मी का स्वागत निबंध की सप्रसंग व्याख्या
4. निबंध के लघु उत्तरात्मक दीर्घ उत्तरात्मक सभी प्रश्न
5. रीढ़ की हड्डी निबंध की सप्रसंग व्याख्या
6. निबंध के लघु उत्तरात्मक अति लघु उत्तरात्मक दीर्घ उत्तरात्मक सभी प्रश्न

फरवरी-

1. बसंत ऋतु का नाटक निबंध की सप्रसंग व्याख्या
2. निबंध के सभी प्रश्न
3. संस्कार और भावना निबंध की सप्रसंग व्याख्या
4. निबंध के सभी प्रश्न
5. बहुत बड़ा सवाल निबंध की सप्रसंग व्याख्या
6. निबंध के सभी प्रश्न
7. महिला अधिकार निबंध लेखन
8. गांधी दर्शन

मार्च-

1. शिक्षा और राजनीति निबंध लेखन
2. विज्ञान और पर्यावरण प्रदूषण
3. विश्व विख्यात वैज्ञानिक और उनके आविष्कार
4. आकाशवाणी
5. कंप्यूटर तथा इंटरनेट
6. जनसंख्या विस्फोट
7. पत्र लेखन-अर्ध सरकारी पत्र
8. तार लेखन

अप्रैल-

वैज्ञानिक शब्दावली

दोहराई