

राजकीय महिला महाविद्यालय, हिसार

हिंदी विभाग

पाठ योजना

सत्र: 2025- 26

कक्षा: स्नातक प्रथम

विषय: अनिवार्य हिंदी (DSC)

सेमेस्टर: प्रथम

जुलाई

1 हिंदी साहित्य इतिहास लेखन परंपरा

अगस्त

1. हिंदी साहित्य के इतिहास का काल विभाजन
- 2 आदिकाल का नामकरण
- 3 आदिकाल की परिस्थितियां
- 4 भक्ति काल की परिस्थितियां
- 5 सभी लघु उत्तरात्मक एवं अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न

सितंबर

- 1 संत काव्य की प्रवृत्तियां
- 2 कबीर का साहित्यिक परिचय
- 3 कबीर के दोहे
- 4 कबीर दास जी की काव्य कला पर प्रकाश डालिए।
- 5 कबीर दास जी के अभिव्यक्ति सौष्ठव पर प्रकाश डालिए।

अक्टूबर

- 1 काव्या को परिभाषित करते हुए काव्य के तत्वों का परिचय दीजिए।
- 2 रस के स्वरूप को निर्धारित कीजिए।
- 3 रस के अंगों पर प्रकाश डालिए।
- 4 रस के विभिन्न भेद का सोदाहरण परिचय दीजिए।
- सभी लघु उत्तरात्मक एवं अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न

नवंबर

1. भाषा की परिभाषा दीजिए।
 - 2 भाषा के विविध रूप: बोली, मानव भाषा, राष्ट्रभाषा ,माध्यम भाषा ,मातृभाषा
 - 3 मानक भाषा की परिभाषा
 - 4 मानक भाषा की प्रमुख प्रवृत्तियां।
 - सभी लघु उत्तरात्मक एवं अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न
- दोहराई

पाठ योजना. सत्र: 2025-26

कक्षा: स्नातक प्रथम

विषय: ऐच्छिक हिंदी

जुलाई

1. रामधारी सिंह दिनकर का साहित्यिक परिचय
2. कुरुक्षेत्र

अगस्त

- 1 कुरुक्षेत्र की मूल संवेदना
- 2 कुरुक्षेत्र की पत्र योजना पर प्रकाशडालिए।
- 3 कुरुक्षेत्र के काव्य रूप का वर्णन कीजिए।
- 4 कुरुक्षेत्र के नामकरण की सार्थकता सिद्ध कीजिए।

सितंबर

- 1 दिनकर की काव्य कला पर प्रकाशडालिए।
- 2 सभी लघु उत्तरात्मक एवं अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न
- 3 हानूश नाटक का कथासार
- 4 हानूश नाटक का उद्देश्य बताइए।
- 5 हानूश नाटक की पत्र योजना का वर्णन कीजिए।
- 6 हानूश नामकरण की सार्थकता सिद्ध कीजिए।
- 7 सभी लघु उत्तरात्मक एवं अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न

अक्टूबर

- 1 बकरी नाटक का कथासार
- 2 बकरी नाटक का उद्देश्य बताइए।
- 3 बकरी नाटक की कथावस्तु का वर्णन कीजिए।
- 4 बकरी नाटक के नामकरण की सार्थकता सिद्ध कीजिए।
- 5 बकरी नाटक की पत्र योजना का वर्णन कीजिए।
- 6 सभी लघु उत्तरात्मक एवं अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न

नवंबर

1. आधुनिक हिंदी साहित्य की परिस्थितियों का वर्णन कीजिए।
- 2 भारतेंदु युगीन काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों का विवेचन कीजिए।
- 3 द्विवेदी युगीन हिंदी कविता की विशेषताएं बताइए।
- 4 छायावाद के स्वरूप पर प्रकाश डालते हुए उसकी प्रमुख प्रवृत्तियों का विवेचन कीजिए।
- 5 प्रगतिवाद की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- 6 प्रयोगवाद एवं नई कविता की विशेषताएं बताइए।

दोहराई

पाठ योजना

सत्र: 2025-26

कक्षा: स्नातक तृतीय

विषय: हिन्दी (हिंदी अनिवार्य)

समैस्टर- विषम

अगस्त:-

1. सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन अज्ञेय का साहित्यिक परिचय।
2. अज्ञेय की कविताओं की सप्रसंग व्याख्या।

सितंबर:-

1. अज्ञेय की कविताओं की सप्रसंग व्याख्या।
2. अज्ञेय की कविताओं पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न।
3. लघूत्तरात्मक प्रश्न।
4. अति लघूत्तरात्मक प्रश्न।
5. धर्मवीर भारती का साहित्यिक परिचय।
6. धर्मवीर भारती की कविताओं की सप्रसंग व्याख्या व आलोचनात्मक प्रश्न।
7. नरेश मेहता का साहित्यिक परिचय।
8. नरेश मेहता की कविताओं की सप्रसंग व्याख्या में व सभी प्रश्न।
9. नागार्जुन का साहित्यिक परिचय।
10. नागार्जुन की कविताओं की सप्रसंग व्याख्या व सभी प्रश्न।

अक्टूबर:-

1. रघुवीर सहाय का साहित्यिक परिचय।
2. रघुवीर सहाय की कविताओं की सप्रसंग व्याख्या व सभी प्रश्न।
3. कुंवर नारायण का साहित्यिक परिचय।
4. कुंवर नारायण की कविताओं की सप्रसंग व्याख्या व सभी प्रश्न।
5. लीलाधर जगूड़ी का साहित्यिक परिचय।
6. लीलाधर जगूड़ी की कविताओं की सप्रसंग व्याख्या व सभी प्रश्न।
7. आधुनिक हिंदी कविता का क्रमिक विकास
8. आधुनिक हिंदी साहित्य की परिस्थितियां

नवंबर

1. भारतेन्दु युग इन हिंदी कविता की प्रवृत्तियां
2. द्विवेदी युग इन हिंदी कविता की प्रवृत्तियां
3. छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नयी कविता व समकालीन कविता की प्रवृत्तियां।
4. पत्र- लेखन

दिसंबर:-

1. संक्षेपण
2. पल्लवन
3. दोहराई

पाठ योजना

सत्र-2025-26

समेस्टर:विषम

विषय:- हिन्दी (ऐच्छिक) ।

कक्षा:स्नातक तृतीय

अगस्त

1. सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन अज्ञेय का साहित्यिक परिचय।
2. अज्ञेय की कविताओं की सप्रसंग व्याख्या व सभी प्रश्न।

सितंबर

1. धर्मवीर भारती का साहित्यिक परिचय।
2. धर्मवीर भारती की कविताओं की सप्रसंग व्याख्या सभी प्रश्न।
3. भवानी प्रसाद मिश्र का साहित्यिक परिचय।
4. भवानी प्रसाद मिश्र की कविताओं की सप्रसंग व्याख्या व सभी प्रश्न।
5. दुष्यंत कुमार का साहित्यिक परिचय।
6. दुष्यंत कुमार की कविताओं की सप्रसंग व्याख्या व सभी प्रश्न।
7. रघुवीर सहाय का साहित्यिक परिचय।
8. रघुवीर सहाय की कविताओं की सप्रसंग व्याख्या व सभी प्रश्न।
9. सर्वेश्वर दयाल सक्सेना का साहित्यिक परिचय।
10. सर्वेश्वर दयाल सक्सेना की कविताओं की सप्रसंग व्याख्या व सभी प्रश्न।

अक्टूबर

1. शमशेर बहादुर सिंह का साहित्यिक परिचय।
2. शमशेर बहादुर सिंह की कविताओं की सप्रसंग व्याख्या व सभी प्रश्न।
3. ज्ञानरंजन का साहित्यिक परिचय व 'पिता' कहानी की सप्रसंग व्याख्या।
4. काशीनाथ सिंह का साहित्यिक परिचय व 'अपना रास्ता लो बाबा' कहानी की सप्रसंग व्याख्या।
5. स्वयं प्रकाश का साहित्यिक परिचय व 'पार्टीशन' कहानी की सप्रसंग व्याख्या।

नवंबर

1. उदय प्रकाश का साहित्यिक परिचय व 'तिरिछ' कहानी की सप्रसंग व्याख्या।
2. संजीव कुमार का साहित्यिक परिचय व 'आरोहण' कहानी की सप्रसंग व्याख्या।
3. सभी आलोचनात्मक प्रश्न, लघूत्तरात्मक प्रश्न व अति लघूत्तरात्मक प्रश्न।
4. आधुनिक काल की परिस्थितियां।
5. हिंदी उपन्यास, नाटक, कहानी, निबंध, व आलोचना का उद्भव और विकास।

दिसंबर

1. आत्मकथा: उद्भव और विकास।
2. जीवनी: उद्भव और विकास।
3. यात्रावृत्त: उद्भव और विकास।

दोहराई

कक्षा स्नातक द्वितीय(विषम)

विषय हिंदी माइनर

जुलाई

1. देवनागरी लिपि का परिचय एवं विकास पर टिप्पणी लिखिए।
2. देवनागरी लिपि का मानकीकरण
3. आदर्श लिपि के गुण
4. देवनागरी लिपि की विशेषताएं

अगस्त

1. देवनागरी लिपि और कंप्यूटर
2. भारत में लिपि का इतिहास
3. भाषा और लिपि का अंतःसंबंध
4. परिभाषा स्वरूप एवं आवश्यकता
5. लिपि के आरंभिक रूप का वर्णन कीजिए।

सितंबर

1. चित्र लिपि, भाव लिपि और ध्वनि लिपि का उल्लेख कीजिए।
2. भारतीय भाषा परिवार के बारे में बताइए।
3. भारतीय आर्य भाषाओं का उल्लेख कीजिए।
4. हिंदी का आरंभिक रूप
5. हिंदी शब्द का अर्थ एवं प्रयोग
6. हिंदी के विकास पर प्रकाश डालिए।

अक्टूबर

1. हिंदी भाषा का क्षेत्र एवं बोलियों का उल्लेख कीजिए।
2. हिंदी के विविध रूप(राष्ट्रभाषा, राजभाषा संपर्क, संपर्क भाषा, बोलचाल की भाषा)
3. हिंदी का अखिल भारतीय स्वरूप
4. हिंदी का अंतरराष्ट्रीय संदर्भ

नवंबर

दोहराई

सत्र 2025-26

कक्षा :स्नातक द्वितीय (विषम)

विषय: हिंदी (AEC)

जुलाई

1. राष्ट्रभाषा हिंदी: समस्याएं और समाधान
2. हिंदी काव्य में राष्ट्रीय भावना
3. लोकनायक युग दृष्टा तुलसीदास

अगस्त

1. भक्ति काल: स्वर्ण युग
2. पर्यावरण संरक्षण में गुरु जंभेश्वर महाराज जी का योगदान।
3. हमारा प्यारा भारतवर्ष
4. जीवन में पुस्तकों का महत्व
5. साहित्य समाज का दर्पण

सितंबर

1. मजहब नहीं सिखाता आपस में बैर रखना पर निबंध ।
2. परहित सरिस धरम नहीं भाई
3. जियो और जीने दो
4. निज भाषा उन्नति आहे सब उन्नति को मूल

अक्टूबर

1. दैव दैव आलसी पुकारा
2. मनुष्य है वही जो मनुष्य के लिए मरे
3. जहां चाह वहां राह
4. अहिंसा परमोधर्म:

कक्षा -स्नातक द्वितीय (SEC-T)

सेमेस्टर-तृतीय

जुलाई

1. समाचार की अवधारणा
2. समाचार की परिभाषा,
3. समाचार के बुनियादी तत्व,

अगस्त

1. समाचार और संवाद
2. समाचार के स्रोत
3. समाचार संग्रह पद्धति और लेखन प्रक्रिया
4. समाचार सिद्धांत

सितंबर

1. समाचार के मूल्य,
2. शीर्षक अर्थ और प्रकार
3. समाचार वर्गीकरण
4. समाचार के प्रकार

5. संवाददाता : भूमिका अहर्ता, श्रेणियां, प्रकार्य एवं व्यवहार संहिता

अक्टूबर

1. रिपोर्टिंग के क्षेत्र और प्रकार: विधायिका, न्यायपालिका, अपराध और न्यायालय, दुर्घटना एवं नैसर्गिक आपदा, खेलकूद, पर्यावरण, ग्रामीण, कृषि, विकास
 2. पत्रकार वार्ता, साहित्य एवं संस्कृति
 3. विज्ञान, अनुसंधान एवं तकनीकी विषय
 4. अर्थ एवं वाणिज्य और अन्य सामाजिक विषय
- नवंबर
दोहराई

सत्र 2025- 26

कक्षा स्नातक द्वितीय (SEC-P)

सेमेस्टर -तृतीय

जुलाई

प्रेस विज्ञप्ति तैयार करना

अगस्त

समाचार बनाना (खेलकूद, न्यायालय, पर्यावरण दुर्घटना से संबंधित घटनाओं पर)

सितंबर

समाचारों के उपयुक्त शीर्षक लिखना

अक्टूबर

सामाजिक विषय पर लेख तैयार करना-नैसर्गिक आपदा

नवंबर

प्रायोगिक

सत्र 2025- 26

कक्षा -स्नातक प्रथम (SEC-T)

सेमेस्टर- प्रथम

जुलाई

- 1.कंप्यूटर में हिन्दी का आरम्भ और विकास,
- 2.कंप्यूटर और हिन्दी चुनौतियों एवं संभावनाएँ
- 3.कंप्यूटर में हिन्दी के विभिन्न प्रयोग,

अगस्त

- 1.हिन्दी के महत्वपूर्ण सॉफ्टवेयर्स।
- 2.हिन्दी फॉन्ट का अनुप्रयोग यूनिकोड से पूर्व एवं उसके पश्चात
- 3.हिन्दी कुंजीपटल का स्वरूप एवं विकास

सितंबर

1. हिन्दी में एक्सल शीट, पावर प्वाइंट का निर्माण तथा एमएस वर्ड में कार्य।
- 2.हिन्दी वेब डिजाईनिंग, हिन्दी वेबसाइट्स
- 3.हिन्दी ई-पोर्टल और हिन्दी ई-पत्र-पत्रिकाएँ

अक्टूबर

- 1.हिन्दी ब्लॉग लेखन प्रकाशन
2. हिन्दी विकिपीडिया लेखन और उत्तकी विकास प्रक्रिया का अध्ययन।
- 3.हिन्दी भाषा शिक्षण और ई-लर्निंग, ई-पाठशाला, हिन और ई-गवर्नेंस

नवंबर

दोहराई

सत्र 2025- 26

कक्षा- स्नातक प्रथम(SEC-P)

सेमेस्टर- प्रथम

कम्प्यूटर और हिंदी टाइपिंग

पाठ योजना

कक्षा-बीए 3rd सेमेस्टर

विषय - ऐच्छिक हिंदी

सत्र - 2025 26

महीना जुलाई

* शब्द शक्ति-अभिधा, लक्षणा एवं व्यंजना

* अलंकार- शब्दालंकार एवं अर्थालंकार

* छंद की अवधारणा-मात्रिक और वर्णिक

* महीना अगस्त-

* रस और रस निष्पत्ति

* साधारणीकरण

* काव्य लक्षण, काव्य हेतु

* महाकाव्य, खंडकाव्य और गीतिकाव्य, नाटक

* शास्त्रवाद

महीना सितंबर-

* स्वच्छंदवाद

* समाजवादी यथार्थवाद, जादुई यथार्थवाद

* संरचनावाद उत्तर संरचनावाद, विरेचन सिद्धांत

महीना अक्टूबर-

* त्रासदी सिद्धांत

* कल्पना, बिम्ब एवं प्रतीक

* आधुनिकता और आधुनिकतावाद

* उत्तर आधुनिकतावाद

महीना नवंबर-

* कहानी, नाटक एवं उपन्यास

* दोहराई

पाठ योजना

कक्षा- स्नातक द्वितीय(3rd सेमेस्टर)

विषय-DSC हिंदी

सत्र-2025- 26

महीना जुलाई-

- * रीतिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।
- * रीतिबद्ध काव्य का परिचय देते हुए इस काव्य की विशेषताएं बताइए ?
- * रीतिमुक्त काव्य: प्रवृत्तियां
- * रीतिसिद्ध काव्य : प्रवृत्तियां

*महीना अगस्त-

- "अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध' का साहित्यिक परिचय दीजिए।
- * अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध' के पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या।
- * अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध' के काव्य के आलोचनात्मक प्रश्न व अति लघुत्तरीय प्रश्न।
- * मैथिली शरण गुप्त का साहित्यिक परिचय दीजिए।
- * मैथिली शरण गुप्त के पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या।
- * मैथिली शरण गुप्त के काव्य पर आधारित सभी आलोचनात्मक व अति लघुत्तरीय प्रश्न।
- * जयशंकर प्रसाद का साहित्यिक परिचय दीजिए।
- * जयशंकर प्रसाद के पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या।
- * जयशंकर प्रसाद के काव्य पर आधारित सभी आलोचनात्मक व अति लघुत्तरीय प्रश्न।

* महीना सितंबर -

- * सूर्यकांत त्रिपाठी निराला का साहित्यिक परिचय दीजिए।
- * सूर्यकांत त्रिपाठी निराला के पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या।
- * सूर्यकांत त्रिपाठी निराला के काव्य पर आधारित सभी आलोचनात्मक व अति लघुत्तरीय प्रश्न।
- * महादेवी वर्मा का साहित्यिक परिचय दीजिए।
- * महादेवी वर्मा के पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या
- * महादेवी वर्मा के काव्य पर आधारित सभी आलोचनात्मक व अति लघुत्तरीय प्रश्न।
- * रामधारी सिंह दिनकर का साहित्यिक परिचय दीजिए।
- * रामधारी सिंह दिनकर के पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या

* महीना अक्टूबर-

- * रामधारी सिंह दिनकर के काव्य पर आधारित सभी आलोचनात्मक व अति लघुत्तरीय प्रश्न।
- * कंप्यूटर: स्वरूप और महत्व
- * ईमेल :प्रेषण ग्रहण
- * इंटरनेट स्वरूप और उपयोगिता
- * अनुवाद परिभाषा और स्वरूप
- * महीना नवंबर-
- * दोहराई

पाठ योजना
विषय हिंदी (AEC)
प्रथम सेमेस्टर
सत्र 2025-2026

महीना अगस्त
संप्रेषण का अर्थ
संप्रेषण की प्रकृति
संप्रेषण का महत्व एवं उद्देश्य
संप्रेषण के तत्व

महीना सितंबर
संप्रेषण के प्रकार
संप्रेषण की विशेषताएं
हिंदी में भाषण के अंग
वर्तनी और उच्चारण
महीना अक्टूबर

प्रस्तुति कौशल
साक्षात्कार कौशल
साक्षात्कार के लिए तैयारी
साक्षात्कार तकनीक
सार्वजनिक भाषण का
भाषण का आयोजन
भाषण प्रस्तुति
महीना नवंबर

दोहरीई