

पाठ योजना

सत्र: 2025-26 कक्षा: सातक प्रथम
विषय: ऐच्छिक हिंदी
सेमेस्टर: प्रथम

जुलाई(सप्ताह 3) जुलाई(सप्ताह 4)	1. रामधारी सिंह दिनकर का साहित्यिक परिचय 2. कुरुक्षेत्र
अगस्त(सप्ताह 1) अगस्त(सप्ताह 2) अगस्त(सप्ताह 3) अगस्त(सप्ताह 4)	1 कुरुक्षेत्र की मूल संवेदना 2 कुरुक्षेत्र की पत्र योजना पर प्रकाश डालिए। 3 कुरुक्षेत्र के काव्य रूप का वर्णन कीजिए। 4 कुरुक्षेत्र के नामकरण की सार्थकता सिद्ध कीजिए।
सितंबर(सप्ताह 1) सितंबर(सप्ताह 2) सितंबर(सप्ताह 3) सितंबर(सप्ताह 4)	1 दिनकर की काव्य कला पर प्रकाश डालिए। 2 सभी लघु उत्तरात्मक एवं अति लघुत्रात्मक प्रश्न 3 हानूश नाटक का उद्देश्य बताइए। 4 हानूश नाटक की पत्र योजना का वर्णन कीजिए। 5 हानूश नामकरण की सार्थकता सिद्ध कीजिए।
अक्टूबर(सप्ताह 1) अक्टूबर(सप्ताह 2) अक्टूबर(सप्ताह 3) अक्टूबर(सप्ताह 4)	1 बकरी नाटक का कथासार 2 बकरी नाटक का उद्देश्य बताइए। 3 बकरी नाटक की कथावस्तु का वर्णन कीजिए। 4 बकरी नाटक के नामकरण की सार्थकता सिद्ध कीजिए। 5 बकरी नाटक की पत्र योजना का वर्णन कीजिए।
नवंबर(सप्ताह 1) नवंबर(सप्ताह 2) नवंबर(सप्ताह 3)	1. आधुनिक हिंदी साहित्य की परिस्थितियों का वर्णन कीजिए। 2 भारतेंदु युगीन काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों का विवेचन कीजिए। 3 द्विवेदी युगीन हिंदी कविता की विशेषताएं बताइए। 4 छायावाद के स्वरूप पर प्रकाश डालते हुए उसकी प्रमुख प्रवृत्तियों का विवेचन कीजिए।
	दोहराई

Boman Gulley

Suman Gulley

[Signature]

पाठ योजना

कक्षा- स्नातक द्वितीय(3rd सेमेस्टर)
विषय-DSC हिंदी
सत्र-2025- 26

जुलाई(सप्ताह 3) जुलाई(सप्ताह 4)	* रीतिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए। * रीतिबद्ध काव्य का परिचय देते हुए इस काव्य की विशेषताएं बताइए ? * रीतिसिद्ध काव्य : प्रवृत्तियां
अगस्त(सप्ताह 1) अगस्त(सप्ताह 2) अगस्त(सप्ताह 3) अगस्त(सप्ताह 4)	* अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध' के पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या। * अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध' के काव्य के आलोचनात्मक प्रश्न व अति लघुत्तरीय प्रश्न। * मैथिली शरण गुप्त के पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या। * मैथिली शरण गुप्त के काव्य पर आधारित सभी आलोचनात्मक व अति लघुत्तरीय प्रश्न। * जयशंकर प्रसाद के पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या।
सितंबर(सप्ताह 1) सितंबर(सप्ताह 2) सितंबर(सप्ताह 3) सितंबर(सप्ताह 4)	* सूर्यकांत त्रिपाठी निराला का साहित्यिक परिचय दीजिए। * सूर्यकांत त्रिपाठी निराला के पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या। * सूर्यकांत त्रिपाठी निराला के काव्य पर आधारित सभी आलोचनात्मक व अति लघुत्तरीय प्रश्न। * महादेवी वर्मा के पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या। * महादेवी वर्मा के काव्य पर आधारित सभी आलोचनात्मक व अति लघुत्तरीय प्रश्न।
अक्टूबर(सप्ताह 1) अक्टूबर(सप्ताह 2) अक्टूबर(सप्ताह 3) अक्टूबर(सप्ताह 4)	* रामधारी सिंह दिनकर के पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या। * रामधारी सिंह दिनकर के काव्य पर आधारित सभी आलोचनात्मक प्रश्न। * कंप्यूटर: स्वरूप और महत्व * ईमेल : प्रेषण ग्रहण
नवंबर(सप्ताह 1) नवंबर(सप्ताह 2)	* इंटरनेट स्वरूप और उपयोगिता * अनुवाद परिभाषा और स्वरूप * दोहराई

Suman Gola

Suman Gola

राजकीय महिला महाविद्यालय, हिसार

हिंदी विभाग

पाठ योजना

सत्र: 2025-26 कक्षा: सातक प्रथम विषय: अनिवार्य हिंदी (DSC) सेमेस्टर: प्रथम

जुलाई(सप्ताह 3)
जुलाई(सप्ताह 4)

1 हिंदी साहित्य इतिहास लेखन पर
2 हिंदी साहित्य के इतिहास का काल विभाजन

अगस्त(सप्ताह 1)
अगस्त(सप्ताह 2)
अगस्त(सप्ताह 3)
अगस्त(सप्ताह 4)

1 आदिकाल का नामकरण
2 आदिकाल की परिस्थितियां
3 भक्ति काल की परिस्थितियां
4 सभी लघु उत्तरात्मक एवं अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न

सितंबर(सप्ताह 1)
सितंबर(सप्ताह 2)
सितंबर(सप्ताह 3)
सितंबर(सप्ताह 4)

1 संत काव्य की प्रवृत्तियां
2 कबीर का साहित्यिक परिचय
3 कबीर के दोहे
4 कबीर दास जी की काव्य कला पर प्रकाश डालिए।
कबीर दास जी के अभिव्यक्ति सौष्ठव पर प्रकाश डालिए।

अक्टूबर(सप्ताह 1)
अक्टूबर(सप्ताह 2)
अक्टूबर(सप्ताह 3)
अक्टूबर(सप्ताह 4)

1 काव्या को परिभाषित करते हुए काव्य के तत्वों का परिचय दीजिए।
2 रस के स्वरूप को निर्धारित कीजिए।
3 रस के अंगों पर प्रकाश डालिए।
4 रस के विभिन्न भेद का सोदाहरण परिचय दीजिए।

नवंबर(सप्ताह 1)
नवंबर(सप्ताह 2)

सभी लघु उत्तरात्मक एवं अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न
दोहराई

Suman Chta

Suman Chta

राजकीय महिला महाविद्यालय, हिसार

हिंदी विभाग

पाठ योजना

कक्षा-बीए 3rd सेमेस्टर

विषय - ऐच्छिक हिंदी

सत्र - 2025- 26

जुलाई(सप्ताह 3)

जुलाई(सप्ताह 4)

अगस्त(सप्ताह 1)

अगस्त(सप्ताह 2)

अगस्त(सप्ताह 3)

अगस्त(सप्ताह 4)

सितंबर(सप्ताह 1)

सितंबर(सप्ताह 2)

सितंबर(सप्ताह 3)

सितंबर(सप्ताह 4)

अक्टूबर(सप्ताह 1)

अक्टूबर(सप्ताह 2)

अक्टूबर(सप्ताह 3)

अक्टूबर(सप्ताह 4)

नवंबर(सप्ताह 1)

नवंबर(सप्ताह 2)

* शब्द शक्ति-अभिधा, लक्षणा एवं व्यंजना

* अलंकार- शब्दालंकार एवं अर्थालंकार

* छंद की अवधारणा-मात्रिक और वर्णिक

* रस और रस निष्पत्ति

* साधारणीकरण

* काव्य लक्षण, काव्य हेतु

* महाकाव्य, खंडकाव्य और गीतिकाव्य, नाटक

* शास्त्रवाद

* स्वच्छंदवाद

* समाजवादी यथार्थवाद, जादुई यथार्थवाद

* संरचनावाद उत्तर संरचनावाद, विरेचन

* त्रासदी सिद्धांत

* कल्पना, बिम्ब एवं प्रतीक

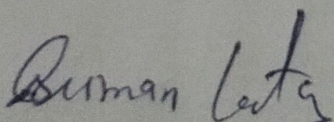
* आधुनिकता और आधुनिकतावाद

* उत्तर आधुनिकतावाद

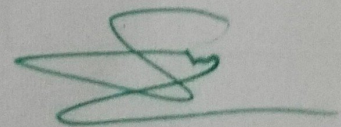
* हिंदी उपन्यास के विकास क्रम पर प्रकाश डालिए

* हिंदी निबंध के विकास क्रम पर प्रकाश डालिए

* दोहराई



Surman Cuta



पाठ योजना

सत्र-2025-26

कक्षा सातक द्वितीय(विषय)

विषय: हिंदी (SEC) -P

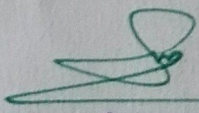
जुलाई(सप्ताह 3) जुलाई(सप्ताह 4)	प्रेस विज्ञप्ति तैयार करना
अगस्त(सप्ताह 1) अगस्त(सप्ताह 2) अगस्त(सप्ताह 3) अगस्त(सप्ताह 4)	समाचार बनाना-(खेलकूद, न्यायालय पर्यावरण, दुर्घटना से संबंधित घटनाओं पर)
सितंबर(सप्ताह 1) सितंबर(सप्ताह 2) सितंबर(सप्ताह 3) सितंबर(सप्ताह 4)	समाचारों के उपयुक्त शीर्षक लिखना सामाजिक विषय पर लेख तैयार करना नैसर्गिक आपदा विषय पर लेख तैयार करना
अक्टूबर(सप्ताह 1) अक्टूबर(सप्ताह 2) अक्टूबर(सप्ताह 3) अक्टूबर(सप्ताह 4)	प्रायोगिक
नवंबर(सप्ताह 1) नवंबर(सप्ताह 2)	दोहराई

fajri (RAGNI DEVI)

Principal
Govt. College for
HISAR

जुलाई(सप्ताह 3) जुलाई(सप्ताह 4)	1.कंप्यूटर में हिन्दी का आरम्भ और विकास, 2.कंप्यूटर और हिन्दी चुनौतियों एवं संभावनाएँ
अगस्त(सप्ताह 1) अगस्त(सप्ताह 2) अगस्त(सप्ताह 3) अगस्त(सप्ताह 4)	1.कंप्यूटर में हिन्दी के विभिन्न 2.हिन्दी के महत्वपूर्ण सॉफ्टवेयर्स। 3.हिन्दी फॉन्ट का अनुप्रयोग यूनिकोड से पूर्व एवं उसके पश्चात 4.हिन्दी कुंजीपटल का स्वरूप एवं विकास
सितंबर(सप्ताह 1) सितंबर(सप्ताह 2) सितंबर(सप्ताह 3) सितंबर(सप्ताह 4)	1. हिन्दी में एक्सल शीट, पावर प्वाइंट का निर्माण तथा एमएस वर्ड में कार्य। 2.हिन्दी वेब डिजाईनिंग, हिन्दी वेबसाइट्स 3.हिन्दी ई-पोर्टल और हिन्दी ई-पत्र-पत्रिकाएँ 4.हिन्दी ब्लॉग लेखन प्रकाशन
अक्टूबर(सप्ताह 1) अक्टूबर(सप्ताह 2) अक्टूबर(सप्ताह 3) अक्टूबर(सप्ताह 4)	1. हिन्दी विकिपीडिया लेखन 2.उत्तकी विकास प्रक्रिया का अध्ययन। 3.हिन्दी भाषा शिक्षण
नवंबर(सप्ताह 1) नवंबर(सप्ताह 2)	1ई-लर्निंग, ई-पाठशाला, दोहराई

Rajni Devi

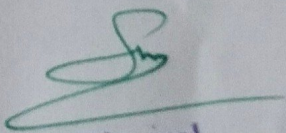

Principal
Govt. College for Women
HISAR

पाठ योजना

विषय हिंदी (AEC)
प्रथम सेमेस्टर
सत्र 2025-2026

जुलाई(सप्ताह 3) जुलाई(सप्ताह 4) अगस्त(सप्ताह 1) अगस्त(सप्ताह 2) अगस्त(सप्ताह 3) अगस्त(सप्ताह 4) सितंबर(सप्ताह 1) सितंबर(सप्ताह 2) सितंबर(सप्ताह 3) सितंबर(सप्ताह 4) अक्टूबर(सप्ताह 1) अक्टूबर(सप्ताह 2) अक्टूबर(सप्ताह 3) अक्टूबर(सप्ताह 5) नवंबर(सप्ताह 1) नवंबर(सप्ताह 2)	संप्रेषण का अर्थ संप्रेषण की प्रकृति संप्रेषण का महत्व एवं उद्देश्य संप्रेषण के तत्व संप्रेषण के प्रकार संप्रेषण की विशेषताएं हिंदी में भाषण के अंग वर्तनी और उच्चारण प्रस्तुति कौशल साक्षात्कार कौशल साक्षात्कार के लिए तैयारी साक्षात्कार तकनीक सार्वजनिक भाषण का भाषण का आयोजन भाषण प्रस्तुति दोहरीई
--	--

fajni (RAJNI DEVI)


Principal
Govt. College for Women
HISAR

राजकीय महिला महाविद्यालय, हिसार
हिंदी विभाग

पाठ योजना

सत्र-2025-26

कक्षा: स्नातक तृतीय

समेस्टर: विषम

जुलाई(सप्ताह 3) जुलाई(सप्ताह 4)	1. सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन अज्ञेय का साहित्यिक परिचय। 2. अज्ञेय की कविताओं की सप्रसंग व्याख्या व सभी प्रश्न।
अगस्त(सप्ताह 1) अगस्त(सप्ताह 2) अगस्त(सप्ताह 3) अगस्त(सप्ताह 4)	1. धर्मवीर भारती की कविताओं की सप्रसंग व्याख्या सभी प्रश्न। 2. भवानी प्रसाद मिश्र का साहित्यिक परिचय। 3. भवानी प्रसाद मिश्र की कविताओं की सप्रसंग व्याख्या व सभी प्रश्न। 4. दुष्यंत कुमार की कविताओं की सप्रसंग व्याख्या व सभी प्रश्न। 5. रघुवीर सहाय की कविताओं की सप्रसंग व्याख्या व सभी प्रश्न।
सितंबर(सप्ताह 1) सितंबर(सप्ताह 2) सितंबर(सप्ताह 3) सितंबर(सप्ताह 4)	1. सर्वेश्वर दयाल सक्सेना की कविताओं की सप्रसंग व्याख्या व सभी प्रश्न। 2. शमशेर बहादुर सिंह की कविताओं की सप्रसंग व्याख्या व सभी प्रश्न। 3. ज्ञानरंजन का साहित्यिक परिचय व 'पिता' कहानी की सप्रसंग व्याख्या। 4. काशीनाथ सिंह का साहित्यिक परिचय व 'अपना रास्ता लो बाबा' कहानी की सप्रसंग व्याख्या।
अक्टूबर(सप्ताह 1) अक्टूबर(सप्ताह 2) अक्टूबर(सप्ताह 3) अक्टूबर(सप्ताह 4)	1. उदय प्रकाश का साहित्यिक परिचय व 'तिरिछ' कहानी की सप्रसंग व्याख्या। 2. संजीव कुमार का साहित्यिक परिचय व 'आरोहण' कहानी की सप्रसंग व्याख्या। 3. सभी आलोचनात्मक प्रश्न, लघूत्तरात्मक प्रश्न व अति लघूत्तरात्मक प्रश्न। 4. आधुनिक काल की परिस्थितियाँ। 5. हिंदी उपन्यास, नाटक, कहानी, निबंध, व आलोचना का उद्भव और विकास।
नवंबर(सप्ताह 1) नवंबर(सप्ताह 2)	1. आत्मकथा: उद्भव और विकास।, जीवनी: उद्भव और विकास। 3. यात्रावृत्त: उद्भव और विकास। दोहराई

Rajni (RAJNI DEVI)


Principal
Govt. College for Women
HISAR

राजकीय महिला महाविद्यालय, हिसार
हिंदी विभाग

पाठ योजना

कक्षा: स्नातक तृतीय
सत्र: 2025-26
विषय: हिन्दी (हिंदी अनिवार्य)
समैस्टर- विषम

जुलाई(सप्ताह 3) जुलाई(सप्ताह 4)	1. सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन अज्ञेय का साहित्यिक परिचय। 2. अजय की कविताओं की सप्रसंग व्याख्या।
अगस्त(सप्ताह 1) अगस्त(सप्ताह 2) अगस्त(सप्ताह 3) अगस्त(सप्ताह 4)	1. अज्ञेय की कविताओं पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न 2. धर्मवीर भारती का साहित्यिक परिचय। 3. धर्मवीर भारती की कविताओं की सप्रसंग व्याख्या व आलोचनात्मक प्रश्न। 4. नरेश मेहता का साहित्यिक परिचय।
सितंबर(सप्ताह 1) सितंबर(सप्ताह 2) सितंबर(सप्ताह 3) सितंबर(सप्ताह 4)	1. नरेश मेहता की कविताओं की सप्रसंग व्याख्या में व सभी प्रश्न। 2. नागार्जुन का साहित्यिक परिचय। 3. नागार्जुन की कविताओं की सप्रसंग व्याख्या व सभी प्रश्न। 4. रघुवीर सहाय की कविताओं की सप्रसंग व्याख्या व सभी प्रश्न। 5. कुंवर नारायण की कविताओं की सप्रसंग व्याख्या व सभी प्रश्न। 6. लीलाधर जगूड़ी की कविताओं की सप्रसंग व्याख्या व सभी प्रश्न।
अक्टूबर(सप्ताह 1) अक्टूबर(सप्ताह 2) अक्टूबर(सप्ताह 3) अक्टूबर(सप्ताह 4)	1. आधुनिक हिंदी कविता का क्रमिक विकास 2. आधुनिक हिंदी साहित्य की परिस्थितियां 3. भारतेंदु युग इन हिंदी कविता की प्रवृत्तियां 4. द्विवेदी युग इन हिंदी कविता की प्रवृत्तियां 5. छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नयी कविता व समकालीन कविता की प्रवृत्तियां।
नवंबर(सप्ताह 1) नवंबर(सप्ताह 2)	1. संक्षेपण, पल्लवन 3. दोहराई

Junia
Sinita

पाठ योजना

सत्र-2025-26

कक्षा स्नातक द्वितीय(विषय) विषय: हिंदी माइनर

जुलाई(सप्ताह 3) जुलाई(सप्ताह 4)	1. देवनागरी लिपि का परिचय एवं विकास पर टिप्पणी लिखिए। 2. देवनागरी लिपि का मानकीकरण 3. आदर्श लिपि के गुण 4. देवनागरी लिपि की विशेषताएं
अगस्त(सप्ताह 1) अगस्त(सप्ताह 2) अगस्त(सप्ताह 3) अगस्त(सप्ताह 4)	1. देवनागरी लिपि और कंप्यूटर 2. भारत में लिपि का इतिहास 3. भाषा और लिपि का अंतःसंबंध 4. परिभाषा स्वरूप एवं आवश्यकता 5. लिपि के आरंभिक रूप का वर्णन कीजिए।
सितंबर(सप्ताह 1) सितंबर(सप्ताह 2) सितंबर(सप्ताह 3) सितंबर(सप्ताह 4)	1. चित्र लिपि, भाव लिपि और ध्वनि लिपि का उल्लेख कीजिए। 2. भारतीय भाषा परिवार के बारे में बताइए। 3. भारतीय आर्य भाषाओं का उल्लेख कीजिए। 4. हिंदी का आरंभिक रूप
अक्टूबर(सप्ताह 1) अक्टूबर(सप्ताह 2) अक्टूबर(सप्ताह 3) अक्टूबर(सप्ताह 4)	1. हिंदी भाषा का क्षेत्र एवं बोलियों का उल्लेख कीजिए। 2. हिंदी के विविध रूप: राष्ट्रभाषा, 3. राजभाषा संपर्क, 4. संपर्क भाषा, बोलचाल की भाषा)
नवंबर(सप्ताह 1) नवंबर(सप्ताह 2)	1. हिंदी का अखिल भारतीय स्वरूप 2. हिंदी का अंतरराष्ट्रीय संदर्भ दोहराई

Junith
Sunith

पाठ योजना

सत्र-2025-26

कक्षा स्नातक द्वितीय(विषम)

विषय: हिंदी (SEC) -T

जुलाई(सप्ताह 3)	1. समाचार की अवधारणा
जुलाई(सप्ताह 4)	2. समाचार की परिभाषा
अगस्त(सप्ताह 1)	1. समाचार के बुनियादी तत्व,
अगस्त(सप्ताह 2)	अगस्त
अगस्त(सप्ताह 3)	2. समाचार और संवाद
अगस्त(सप्ताह 4)	3. समाचार के स्रोत
	4. समाचार संग्रह पद्धति और लेखन प्रक्रिया
सितंबर(सप्ताह 1)	1. समाचार सिद्धांत
सितंबर(सप्ताह 2)	2. समाचार के मूल्य,
सितंबर(सप्ताह 3)	3. शीर्षक अर्थ और प्रकार
सितंबर(सप्ताह 4)	4. समाचार वर्गीकरण
अक्टूबर(सप्ताह 1)	1. समाचार के प्रकार
अक्टूबर(सप्ताह 2)	2. संवाददाता : भूमिका अहर्ता, श्रेणियां, प्रकार्य एवं व्यवहार
अक्टूबर(सप्ताह 3)	3. रिपोर्टिंग के क्षेत्र और प्रकार: विधायिका, न्यायपालिका, अपराध और न्यायालय,
अक्टूबर(सप्ताह 4)	दुर्घटना एवं नैसर्गिक आपदा, खेलकूद, पर्यावरण, ग्रामीण, कृषि, विकास
	4. पत्रकार वार्ता, साहित्य एवं संस्कृति
नवंबर(सप्ताह 1)	1. विज्ञान, अनुसंधान एवं तकनीकी विषय
नवंबर(सप्ताह 2)	2. अर्थ एवं वाणिज्य और अन्य सामाजिक विषय
	दोहराई

Jun: m
Sun: d

पाठ योजना

सत्र-2025-26
कक्षा सातक द्वितीय (विषय)
विषय: हिंदी (AEC)

जुलाई (सप्ताह 3) जुलाई (सप्ताह 4)	1. राष्ट्रभाषा हिंदी: समस्याएं और समाधान 2. हिंदी काव्य में राष्ट्रीय भावना
अगस्त (सप्ताह 1) अगस्त (सप्ताह 2) अगस्त (सप्ताह 3) अगस्त (सप्ताह 4)	1. लोकनायक युग दृष्टा तुलसीदास 2. भक्ति काल: स्वर्ण युग 3. पर्यावरण संरक्षण में गुरु जंभेश्वर महाराज जी का योगदान। 4. हमारा प्यारा भारत वर्ष
सितंबर (सप्ताह 1) सितंबर (सप्ताह 2) सितंबर (सप्ताह 3) सितंबर (सप्ताह 4)	1. जीवन में पुस्तकों का महत्व 2. साहित्य समाज का दर्पण 3. मजहब नहीं सिखाता आपस में बैर रखना पर निबंध। 4. परहित सरिस धर्म नहीं भाई
अक्टूबर (सप्ताह 1) अक्टूबर (सप्ताह 2) अक्टूबर (सप्ताह 3) अक्टूबर (सप्ताह 4)	1. जियो और जीने दो 2. निज भाषा उन्नति आहे सब उन्नति को मू 3. दैव दैव आलसी पुकारा 4. मनुष्य है वही जो मनुष्य के लिए मरे
नवंबर (सप्ताह 1) नवंबर (सप्ताह 2)	1. जहां चाह वहां राह 2. अहिंसा परमोधर्म: दोहराई

Junin
Sunith