

# GOVERNMENT COLLEGE FOR WOMEN, HISAR

Lesson Plan January 2026 to May 2026

Name of Teacher: Ms. Suman Iata


Class: - B.A-4<sup>th</sup> Sem

Subjects:-Hindi

Date	Week	Topics to be covered
06.01.2026 to 10.01.2026	Week 1	हिंदी कहानी उद्भव और विकास हिंदी निबंध उद्भव और विकास
12.01.2026 to 17.01.2026	Week 2	हिंदी उपन्यास उद्भव और विकास हिंदी नाटक उद्भव और विकास
19.01.2026 to 24.01.2026	Week 3	प्रेमचंद का साहित्यिक परिचय ईदगाह कहानी लघुउत्तरात्मक, अति लघुउत्तरात्मक, निबंधात्मक प्रश्न जयशंकर प्रसाद का साहित्यिक परिचय
26.01.2026 to 31.01.2026	Week 4	पुरस्कार कहानी लघु उत्तरात्मक, अति लघु उत्तरात्मक, निबंधात्मक प्रश्न
02.02.2026 to 07.02.2026	Week 5	वात्स्यायन अज्ञेय का साहित्यिक परिचय गैंग्रीन कहानी लघु उत्तरीय, आलोचनात्मक प्रश्न
09.02.2026 to 14.02.2026	Week 6	मोहन राकेश का साहित्यिक परिचय मलबे का मालिक कहानी
16.02.2026 to 21.02.2026	Week 7	लघु उत्तरीय, आलोचनात्मक प्रश्न फणीश्वर नाथ रेणु का साहित्यिक परिचय ठेस कहानी लघु उत्तरीय, आलोचनात्मक प्रश्न
23.02.2026 to 28.02.2026	Week 8	पुरस्कार कहानी लघु उत्तरात्मक, अति लघु उत्तरात्मक, निबंधात्मक प्रश्न सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन अज्ञेय का साहित्यिक परिचय
02.03.2026 to 07.03.2026	Week 9	गैंग्रीन कहानी लघु उत्तरीय, आलोचनात्मक प्रश्न

09.03.2026 to 14.03.2026	Week 10	मोहन राकेश का साहित्यिक परिचय मलबे का मालिक कहानी
16.03.2026 to 21.03.2026	Week 11	लघु उत्तरीय, आलोचनात्मक प्रश्न फणीश्वर नाथ रेणु का साहित्यिक परिचय ठेस कहानी लघु उत्तरीय, आलोचनात्मक प्रश्न
23.03.2026 to 28.03.2026	Week 12	मैत्रेयी पुष्पा का साहित्यिक परिचय फैसला कहानी
29.03.2026 to 04.04.2026	Week 13	लघु उत्तरीय, आलोचनात्मक प्रश्न ओम प्रकाश वाल्मीकि का साहित्यिक परिचय
06.04.2026 to 11.04.2026	Week 14	पच्चीस चौका डेढ़ सौ कहानी लघु उत्तरीय, आलोचनात्मक प्रश्न
13.04.2026 to 18.04.2026	Week 15	पारिभाषिक शब्दावली का स्वरूप और महत्व
20.04.2026 to 25.04.2026	Week 16	पारिभाषिक शब्दावली के गुण पारिभाषिक शब्दावली के सक्रिय संप्रदाय
27.04.2026 to 04.05.2026	Week 17	दोहराई

  
Assistant Professor  
GCW Hisar

  
प्राचार्य  
Principal  
Govt. College for Women  
Hisar

23.02.2026 to 28.02.2026 GOVERNMENT COLLEGE FOR WOMEN, HISAR

Lesson Plan January 2026 to May 2026

Name of Teacher: Rajni

Class: - 2nd सेमेस्टर माइजर

Subjects:- HINDI

Date	Week	Topics to be covered
27.01.2026 to 30.01.2026	Week 1	पत्र लेखन :स्वरूप और क्षेत्र
02.02.2026 to 07.02.2026	Week 2	पत्र लेखन महता और उद्देश्य
09.02.2026 to 14.02.2026	Week 3	पत्रों के प्रकार
16.02.2026 to 12.02.2026	Week 4	पत्रों के प्रकार औपचारिक और अनौपचारिक
23.02.2026 to 28.02.2026	Week 5	पत्र के भाग, उनकी महता
23.02.2026 to 28.02.2026	Week 6	पत्र की विशेषताएं
23.02.2026 to 28.02.2026	Week 7	पत्र लिखते समय ध्यान देने योग्य बातें
23.02.2026 to 28.02.2026	Week 8	व्यक्तिगत पत्र उसके भाग
02.03.2026 to 07.03.2026	Week 9	बधाई पत्र और प्रारूप
09.03.2026 to 14.03.2026	Week 10	शोक पत्र सहानुभूति पत्र संवेदना प्रगट करने संबंधी और प्रारूप
16.03.2026 to 21.03.2026	Week 11	निमंत्रण पत्र और प्रारूप
23.03.2026 to 28.03.2026	Week 12	समस्या संबंधी पत्र
29.03.2026 to 04.04.2026	Week 13	कार्यालय पत्र लेखन
06.04.2026 to 11.04.2026	Week 14	ज्ञापन पत्र परिपत्र अनुस्मारक पत्र आदेश सूचनाओं
13.04.2026 to 18.04.2026	Week 15	आदेश सूचनाओं विज्ञापन पत्र के बारे में विस्तृत जानकारी वह उनका प्रारूप
20.04.2026 to 25.04.2026	Week 16	पाठ्यक्रम दोहराव
27.04.2026 to 04.05.2026	Week 17	पाठ्यक्रम दोहराव

*Arman Lada*  
विभागाध्यक्ष 17-2-2026

Rajni (RAJNI)

*[Signature]*  
प्राचार्य

Principal  
Govt. College for Women  
HISAR

# GOVERNMENT COLLEGE FOR WOMEN, HISAR

Lesson Plan January 2026 to May 2026

Name of Teacher: रजनी

Class: - 4th सेमेस्टर माइनर प्रैक्टिकल 4th सेमेस्टर माइनर प्रैक्टिकल

Subjects:- विज्ञापन और हिंदी भाषा,

Date	Week	Topics to be covered
06.01.2026 to 10.01.2026	Week 1	प्रिंट मीडिया माध्यम के बारे में
12.01.2026 to 17.01.2026	Week 2	समाचार पत्र पत्रिकाओं के लिए विज्ञापन तैयार करना।
19.01.2026 to 24.01.2026	Week 3	इलेक्ट्रॉनिक माध्यम के बारे में,
26.01.2026 to 31.01.2026	Week 4	रेडियो टेलीविजन के लिए विज्ञापन किस प्रकार तैयार किया जाता है
02.02.2026 to 07.02.2026	Week 5	रेडियो टेलीविजन के विज्ञापन के लिए कौन-कौन सहायक है इस विषय पर चर्चा
09.02.2026 to 14.02.2026	Week 6	असाइनमेंट
16.02.2026 to 21.02.2026	Week 7	रेडियो जिंगल लिखना, और उसे पर चर्चा,
23.02.2026 to 28.02.2026	Week 8	किन्ही पांच विज्ञापनों का रिव्यू तैयार करना,
02.03.2026 to 07.03.2026	Week 9	टेस्ट
09.03.2026 to 14.03.2026	Week 10	विज्ञापनों के रिव्यू के बारे में चर्चा,
16.03.2026 to 21.03.2026	Week 11	विज्ञापनों के सभी माध्यमों के बारे में चर्चा पत्र पत्रिका, रेडियो टेलीविजन पर चर्चा,
23.03.2026 to 28.03.2026	Week 12	सोशल मीडिया के विज्ञापन के बारे में चर्चा,
29.03.2026 to 04.04.2026	Week 13	सोशल विज्ञापन पर रिपोर्ट तैयार करना,
06.04.2026 to 11.04.2026	Week 14	प्रैक्टिकल पर चर्चा
13.04.2026 to 18.04.2026	Week 15	पाठ्यक्रम का दोहराव
20.04.2026 to 25.04.2026	Week 16	पाठ्यक्रम का दोहराव
27.04.2026 to 04.05.2026	Week 17	पाठ्यक्रम का दोहराव

Rajni  
विभागाध्यक्ष 17-2-2026

Rajni (RAJNI)

प्राचार्य

23.02.2026 to 28.02.2026 GOVERNMENT COLLEGE FOR WOMEN, HISAR

Lesson Plan January 2026 to May 2026

Name of Teacher: Rajni

Class: - HINDI ELECTIVE 2<sup>th</sup> Sem

Subjects:- HINDI

Date	Week	Topics to be covered
27.01.2026 to 30.01.2026	Week 1	कबीर दास का साहित्यिक परिचय, कबीर दास के दोहे की सप्रसंग व्याख्या,
02.02.2026 to 07.02.2026	Week 2	कबीर दास के दोहे की व्याख्या कबीर दास की प्रासंगिकता,
09.02.2026 to 14.02.2026	Week 3	जायसी का साहित्यिक परिचय, पदों की सप्रसंग व्याख्या
16.02.2026 to 12.02.2026	Week 4	जायसी के पदों की सप्रसंग व्याख्या,
23.02.2026 to 28.02.2026	Week 5	जायसी के पदों की सप्रसंग व्याख्या, जायसी का बिरह वर्णन,
23.02.2026 to 28.02.2026	Week 6	हिंदी साहित्य में भक्ति के उद्भव और विकास पर प्रकाश, असाइनमेंट
23.02.2026 to 28.02.2026	Week 7	भक्ति काल की परिस्थितियों, भक्ति काल की मुख्य प्रवृत्तियां, संत काव्य की प्रवृत्तियां
23.02.2026 to 28.02.2026	Week 8	सूरदास के पदों की सप्रसंग व्याख्या
02.03.2026 to 07.03.2026	Week 9	सूरदास के पदों की सप्रसंग व्याख्या, टेस्ट
09.03.2026 to 14.03.2026	Week 10	सूरदास का वात्सल्य वर्णन, तुलसीदास का साहित्यिक परिचय, राम काव्यधारा की प्रवृत्तियां,
16.03.2026 to 21.03.2026	Week 11	तुलसीदास के दोहे की सप्रसंग व्याख्या
23.03.2026 to 28.03.2026	Week 12	तुलसीदास के दोहे की सप्रसंग
29.03.2026 to 04.04.2026	Week 13	तुलसीदास का सम न्यवाद
06.04.2026 to 11.04.2026	Week 14	मीराबाई का साहित्यिक परिचय, मीराबाई के पदों की सप्रसंग व्याख्या
13.04.2026 to 18.04.2026	Week 15	मीराबाई के पदों की सप्रसंग व्याख्या, मीराबाई की प्रेम साधना
20.04.2026 to 25.04.2026	Week 16	कृष्ण काव्य की प्रवृत्तियां, भक्ति काल को स्वर्ण युग क्यों कहा जाता है, बिहार का साहित्यिक परिचय
27.04.2026 to 04.05.2026	Week 17	बिहार के पदों की सप्रसंग व्याख्या, घनानंद का साहित्यिक परिचय, घनानंद के पदों की सप्रसंग व्याख्या, पाठ्यक्रम का दोहराव,

*Raman Lal*  
विभागाध्यक्ष 17-2-2026

Rajni (RAJNI)

*S*  
प्राचार्य

Principal  
Govt. College For Women  
Hisar

# GOVERNMENT COLLEGE FOR WOMEN, HISAR

Lesson Plan January 2026 to May 2026

Name of Teacher: रजनी

Class: - HINDI ELECTIVE -4<sup>TH</sup> SEM

Subjects:- HINDI

Date	Week	Topics to be covered
06.01.2026 to 10.01.2026	Week 1	सुभद्रा कुमारी चौहान का साहित्यिक परिचय, कदम के फूल कहानी का सार, और उसकी व्याख्या,
12.01.2026 to 17.01.2026	Week 2	कदम के फूल कहानी के आलोचनात्मक प्रश्न और वस्तुनिष्ठ प्रश्न
19.01.2026 to 24.01.2026	Week 3	भीष्म साहनी का साहित्यिक परिचय, मुर्गी की कीमत कहानी का सार, कहानी की सप्रसंग व्याख्या,
26.01.2026 to 31.01.2026	Week 4	मुर्गी की कीमत कहानी के आलोचनात्मक एवं वस्तुनिष्ठ प्रश्न
02.02.2026 to 07.02.2026	Week 5	निर्मल वर्मा का साहित्यिक परिचय, अब कुछ नहीं कहानी का सार, असाइनमेंट
09.02.2026 to 14.02.2026	Week 6	अब कुछ नहीं कहानी सार और उसकी प्रसंग व्याख्या, कहानी के वस्तुनिष्ठ और आलोचनात्मक प्रश्न
16.02.2026 to 21.02.2026	Week 7	टेस्ट चित्रामुद्गल का साहित्यिक परिचय, जगदंबा बाबू गांव आ रहे हैं कहानी का सार,
23.02.2026 to 28.02.2026	Week 8	जगदंबा बाबू गांव आ रहे हैं कहानी के वस्तुनिष्ठ और आलोचनात्मक प्रश्न,
02.03.2026 to 07.03.2026	Week 9	नासिरा शर्मा का साहित्यिक परिचय, सतधरवा, कहानी का सार, कहानी की सप्रसंग व्याख्या, week-3 कहानी की सप्रसंग व्याख्या, कहानी के आलोचनात्मक व वस्तुनिष्ठ प्रश्न
09.03.2026 to 14.03.2026	Week 10	ममता कालिया का साहित्यिक परिचय, लकी कहानी का सार, लकी कहानी की सप्रसंग व्याख्या,
16.03.2026 to 21.03.2026	Week 11	लकी कहानी की सप्रसंग व्याख्या अप्रैल
23.03.2026 to 28.03.2026	Week 12	कहानी के आलोचनात्मक व वस्तुनिष्ठ प्रश्न
29.03.2026 to 04.04.2026	Week 13	कहानियों का सार, उनकी मूल संवेदना,
06.04.2026 to 11.04.2026	Week 14	पाठ्यक्रम का दोहराव
13.04.2026 to 18.04.2026	Week 15	पाठ्यक्रम दोहराव
20.04.2026 to 25.04.2026	Week 16	पाठ्यक्रम दोहराव
27.04.2026 to 04.05.2026	Week 17	पाठ्यक्रम दोहराव

*Rajni (RASNI)*  
विभागाध्यक्ष 17-2-2026

*Rajni (RASNI)*

*Rajni (RASNI)*  
प्राचार्य

पंडित बीजना

सेक्टर 6th

सं. - 2025- 26

विषय. हिंदी इलेक्टिव

महीना जनवरी सप्ताह 2

अमृतलाल नागर का साहित्यिक परिचय

अमृतलाल नागर के गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या

लघु उत्तरात्मक, अति लघुउत्तरात्मक प्रश्न, आलोचनात्मक प्रश्न

सप्ताह 3. हजारी प्रसाद द्विवेदी का साहित्यिक परिचय

हजारी प्रसाद द्विवेदी के गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या

लघु उत्तरात्मक, अति लघुउत्तरात्मक प्रश्न

विद्यानिवास मिश्र का साहित्यिक परिचय

विद्यानिवास मिश्र के गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या

लघु उत्तरात्मक, अति लघुउत्तरात्मक प्रश्न, आलोचनात्मक प्रश्न

सप्ताह 4. महादेवी वर्मा का साहित्यिक परिचय

महादेवी वर्मा के गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या

लघु उत्तरात्मक, अति लघुउत्तरात्मक प्रश्न आलोचनात्मक प्रश्न

महीना फरवरी. सप्ताह 1

कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर' का साहित्यिक परिचय

कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर' के गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या

लघु उत्तरात्मक अति लघुउत्तरात्मक आलोचनात्मक प्रश्न

सप्ताह दूसरा-मोहन राकेश का साहित्यिक परिचय

मोहन राकेश के गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या

लघु उत्तरात्मक, अति लघु उत्तरात्मक, आलोचनात्मक प्रश्न

H.O.D ASSISTANT Prof. (Hindi)

Sumanika

(H.O.D. Hindi)

सप्ताह तीसरा-हरिशंकर परसाई का साहित्यिक परिचय

हरिशंकर परसाई के गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या

सप्ताह 4

लघुउत्तरात्मक, अति लघु उत्तरात्मक, आलोचनात्मक प्रश्न

निर्मल वर्मा का साहित्यिक परिचय

महीना मार्च सप्ताह दूसरा

निर्मल वर्मा के गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या

लघु उत्तरात्मक अति लघुउत्तरात्मक आलोचनात्मक प्रश्न

सप्ताह तीसरा

काव्य स्वरूप और भेद

सप्ताह 4


रस, अलंकार, छंद

महीना अप्रैल

दोहराई

ASSISTANT Prof. (Hindi)

Sumita  
(H.O.D. Hindi)

  
14/02/26

साहित्य

राजकीय महिला महाविद्यालय, विशाख

सोनीपूर 5211

सत्र 2022-23 विषय: हिन्दी

महोदय (पत्रिका)

संख्या:

कालमुकुट युग का साहित्यिक परिचय

कालमुकुट युग के गद्यांशों की संप्रसंग व्याख्या

लघु उत्तरात्मक अति लघुउत्तरात्मक निबंधात्मक प्रश्न

आचार्य रामचंद्र शुक्ल का साहित्यिक परिचय

आचार्य रामचंद्र शुक्ल के गद्यांशों की संप्रसंग व्याख्या

लघु उत्तरात्मक अति लघुउत्तरात्मक निबंधात्मक प्रश्न

सप्ताह 3

महादेवी वर्मा का साहित्यिक परिचय, महादेवी वर्मा के गद्यांशों की संप्रसंग व्याख्या

निबंधात्मक लघुउत्तरात्मक अति लघुउत्तरात्मक प्रश्न

आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी का साहित्यिक परिचय

हजारी प्रसाद द्विवेदी के गद्यांशों की संप्रसंग व्याख्या

लघुउत्तरात्मक अति लघुउत्तरात्मक निबंधात्मक प्रश्न

सप्ताह 4

विद्यानिवास मिश्र का साहित्यिक परिचय, विद्यानिवास मिश्र के गद्यांशों की संप्रसंग व्याख्या

लघुउत्तरात्मक अति लघुउत्तरात्मक निबंधात्मक प्रश्न, हरिशंकर परसाई का साहित्यिक परिचय


हरिशंकर परसाई के गद्यांशों की संप्रसंग व्याख्या

लघुउत्तरात्मक अति लघुउत्तरात्मक निबंधात्मक प्रश्न

M. Ch. ASSISTANT Prof. (Hindi) Sonita

Ruman Ch. ASSISTANT Prof. (Hindi)

Sonita  
M.O. Hindi

  
14/02/26

महीना फरवरी सप्ताह 1

राहुल सांकृत्यायन का साहित्यिक परिचय लेखक के गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या  
लघुउत्तरात्मक अति लघुउत्तरात्मक निबंधात्मक प्रश्न

सप्ताह 2

हरियाणवी भाषा का उद्भव और विकास, हरियाणवी भाषा की प्रमुख बोलियाँ  
हरियाणा की सांग- परंपरा उद्भव और विकास

सप्ताह 3

हरियाणवी कविता परिचय और प्रवृत्तियाँ  
हरियाणवी में रचित उपन्यास साहित्य का परिचय दीजिए।  
हरियाणवी में रचित कहानी साहित्य का परिचय दीजिए।

सप्ताह 4

हरियाणवी में रचित नाट्य साहित्य का परिचय दीजिए

लघु उत्तरात्मक अति लघुउत्तरात्मक प्रश्न

महीना मार्च सप्ताह दूसरा

पत्रकारिता स्वरूप एवं प्रकार

शीर्षक की संरचना

सप्ताह तीसरा

संपादक के गुण और दायित्व फीचर

सप्ताह 4

अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न

स्वतंत्र प्रेस की अवधारणा

महीना अप्रैल

दोहराई

Arman (ASSISTANT Prof. Hindi)

Sunita ASSISTANT Prof. (Hindi)

पाठ योजना  
राजकीय महिला महाविद्यालय  
सत्र - 2025-26  
नाम - रजनी  
कक्षा 2nd सेमेस्टर माइनर (T)

जनवरी:

Week: 1

पत्र लेखन स्वरूप और क्षेत्र

Week: 1

पत्र लेखन महता और उद्देश्य

Week: 1

पत्रों के प्रकार

फरवरी:

Week: 1

पत्रों के प्रकार औपचारिक और अनौपचारिक

Week: 2

पत्र के भाग, उनकी महता

Week: 3

पत्र की विशेषताएं

Week: 4

पत्र लिखते समय ध्यान देने योग्य बातें

मार्च:

Week: 2

व्यक्तिगत पत्र उसके भाग

Week: 3

बधाई पत्र और प्रारूप

Week: 4

शोक पत्र सहानुभूति पत्र संवेदना प्रगट

करने संबंधी और प्रारूप

Week: 5

निमंत्रण पत्र और प्रारूप

अप्रैल

Week: 1

समस्या संबंधी पत्र

Week: 2

कार्यालय पत्र लेखन

Week: 3

ज्ञापन पत्र परिपत्र अनुस्मारक पत्र आदेश सूचनाओं

Week: 4

आदेश सूचनाओं विज्ञापन पत्र के बारे में विस्तृत जानकारी वह उनका प्रारूप

मई:

Week: 1

पाठ्यक्रम दोहराव

Week: 2

पाठ्यक्रम दोहराव

H.O. d (ASSISTANT Prof. (Hindi) Sunita  
raj  
sunita

पाठ योजना

सत्र -2025 26

विषय :AEC हिंदी second सेमेस्टर

महीना जनवरी-सप्ताह 4

संप्रेषण का अर्थ, प्रकृति

महत्व और उद्देश्य

सप्ताह 3-संप्रेषण के तत्व व प्रकार

सप्ताह 4-संप्रेषण की विशेषताएं

हिंदी में भाषण के अंग

महीना फरवरी,- सप्ताह 1

वर्तनी और उच्चारण

सप्ताह 2-प्रस्तुति कौशल

सप्ताह3- साक्षात्कार कौशल

सप्ताह 4-साक्षात्कार के लिए तैयारी

महीना मार्च-सप्ताह 2

साक्षात्कार तकनीक

सप्ताह 3 सार्वजनिक भाषण

सप्ताह 4 भाषण की तैयारी

महीना अप्रैल- सप्ताह 1

भाषण का आयोजन

सप्ताह -2 भाषण की प्रस्तुति


दोहराई

महीना मई

दोहराई

H.O.D (Assistant Professor Hindi) Sumita

~~Summan Laha~~ (Summan Laha)

  
14/02/26

Sumita  
(H.O.D. Hindi)

पाठ योजना

राजकीय महिला महाविद्यालय, हिसार

सेमेस्टर ५<sup>वाँ</sup>

विषय हिंदी (AEC)

महीना जनवरी

सप्ताह - 2

राष्ट्रभाषा हिंदी: समस्याएं और समाधान

हिंदी काव्य में राष्ट्रीय भावना

सप्ताह 3

लोकनायक युग दृष्टा तुलसीदास

भक्तिकाल: स्वर्ण युग

सप्ताह 4

पर्यावरण संरक्षण में गुरु जंभेश्वर जी महाराज का योगदान

हमारा प्यारा भारतवर्ष

महीना फरवरी सप्ताह -1

जीवन में पुस्तकों का महत्व

साहित्य समाज का दर्पण

सप्ताह दूसरा

मजहब नहीं सिखाता आपस में ही बैर रखना

सप्ताह तीसरा

परहित सरिस धरम नहीं भाई

जियो और जीने दो

  
14/02/26

H.O.D. (ASSISTANT Prof. Hindi) Sumita

Suman (Suman Lata) ASSISTANT Prof (Hindi)

Sumita  
(H.O.D. Hindi)

सप्ताह चौथा

निज भाषा उन्नति आहे सब उन्नति को मूल

देव देव आलसी पुकारा

महीना मार्च सप्ताह दूसरा

मनुष्य है वही जो मनुष्य के लिए मरे

सप्ताह तीसरा

जहां चाह वहां राह

सप्ताह चौथा

अहिंसा परमोधर्मः

महीना अप्रैल

दोहराई

Suman Lata (Suman Lata ASSISTANT Prof. Hindi)

Sumita (Sumita) ASSISTANT Prof. (Hindi)